PREÇO: 1.000 RS
Nº 318
• BILLIE DOVE •
A SCENA

BEN HUR
RAMON NOVARRO
Annibal

PARA "CRIANÇAS"

VERMES → LACTOVERMIL
DIARRHEAS → CAZEON
ALIMENTO-MEDICAMENTO
SYPHILIS, FERIDAS → LACTARGYL DESDE O NASCIMENTO
COQUELUCHE, TOSSES → TUSTENIL GOTTAS
DISTURBIOS DA ALIMENTAÇÃO → AMINA-ZIN
VOMITOS, DYSPEPSIAS → PEPSIL TRI-DIGESTIVO
FRAQUEZA, ANEMIAS → TONICO INFANTIL SABOR DE ASSUCAR
RACHITISMO (NO CRESCIMENTO) → LEBERTRAN "A"
FARINHAS (14 VARIEDADES) → CREME INFANTIL
FARINHAS, FELLOS, DOENTES → NUTRAMINA POLYVITAMINOSA

LABORATORIO NUTROTHERAPICO
DR. RAUL LEITE & CIA.
Rua Gonç Dias 73 Rio

DOR de cabeça, ouvidos dentes, uterina nevralgias, resfriados, grippe, enxaquecas, etc.

GUARAINA

(COMPRIMIDOS COM BASE DA GUARANINA DO GUARANÁ)

Cura ou allivia em minutos e é tonico do coração, ao contrario dos similares que são depressivos.

Vende-se em enveloppes ou tubos.

LABORATORIO NUTROTHERAPICO DR RAUL LEITE & C. - RIO

DESEJA emmagrecer ou conhece alguem que o queira? O excesso de gordura provoca diversas molestias — coração, figado, diabetes etc. — diminue efficiencia do trabalho e prejudica a esthetica (uma senhora ou moça gorda tem menos attractivo.)

EMAGRINA

(comprimidos) — auxilia poderosamente o emmagrecimento, não prejudica o organismo e é acompanhada de um regime muito util.

A Equitativa dos Estados Unidos do Brasil

SOCIEDADE DE SEGUROS SOBRE A VIDA

SEDE SOCIAL: 125, AVENIDA RIO BRANCO, 125 — RIO DE JANEIRO

(EDIFICIO DE SUA PROPRIEDADE)

Relação das apolices sorteadas em dinheiro, em vida do segurado

83.° SORTEIO — 16 DE ABRIL DE 1927

155.537 — Honorio Hermeto Bezerra Cavalcanti — Campo Grande-Matto-Grosso.
122.342 — Hiroslau Szelikowski — Curityba-Paraná.
139.150 — Sabino José Ribeiro — Aracajú-Sergipe.
156.361 — Nicolas S. Georgio — Rio Branco-Acre.
149.706 — Antonio Luiz de Arêa Leão — Floriano-Piauhy.
135.304 — Francisco Rodrigues Velloso — S. Luiz Gonzaga-Maranhão.
163.707 — Nascimento Rocha — Passo Fundo-R. G. do Sul.
167.663 — Emilio Chastinet Guimarães — Fortaleza-Ceará.
151.437 — José da Silveira Moreira — Belem-Pará.
54.044 — Levino David Madeira e esposa — Maceió-Alagôas.
114.218 — Arthur de Mello Machado — Idem-Idem.
133.542 — Illidio Valentim de Moraes — Veado-Espirito Santo.
155.564 — Sisypho Sardenberg — Cachoeiro Itapemirim-idem.
152.310 — Firmo da Silva Pires — Ituassú-Bahia.
152.527 — João Baptista Chagas Ferreira — São Salvador-Idem.
130.737 — Avelino Fernandes da Silva — Idem-idem.
159.231 — Antonio de Albuquerque Galvão — Timbaúba-Pernambuco.
129.242 — Paulino Gomes do Nascimento — Cravatá-Idem.
158.281 — Severino Barbosa Mariz — Ipojuca-Idem.
114.393 — D. Candida de Araujo Villaça — Recife-idem.
162.901 — Gastão de Souza — Nictheroy-E. do Rio.
139.324 — Aurelio Dias de Faria — Itaguahy-idem.
133.437 — Attilano Chrysostomo de Oliveira — Campos-idem.
162.990 — Alfredo Pereira de Carvalho — S. Matheus-idem.
124.383 — Tertuliano Antonio da Fonseca Lessa — Valença-idem.
163.024 — Eduardo Sigaud da Silva Porto — Ubá-Minas Geraes.
168.223 — José Martins de Souza — Ponte Nova — idem.
132.404 — Adelino Gonçalves Povoa — Manhumirim-idem.
123.529 — Angelo Barletta — Ubá-idem.
136.719 — José Fortunato de Almeida — Varginha-idem.
138.341 — João dos Santos Portugal — Manhumirim-idem.
126.951 — Alcides Lins — Bello Horironte-idem.
144.688 — D. Maria Francisca de C. Carvalho — Palma-idem.
167.844 — José Candido de Mello e Souza — Cassia-idem.
121.459 — Vicente Manso Pereira — Itabira M. Dentro — idem.
162.862 — Clemente Soares de Faria — Bello Horizonte-idem.
153.686 — Osorio do Nascimento Falleiros — S. José Capetinga — idem.
131.672 — Alvaro Diniz Barbosa — Pedro Leopoldo-idem.
158.722 — Bellarmino Alvim da Gama e Souza — Capital Federal.
160.993 — José Geraldo Vieira — idem.
169.594 — Antonio Fernandes Campos — Capital Federal.
125.732 — Oscar Mereira Barbosa — Idem.
160.050 — Martinho Romão da Rocha — Idem.
152.964 — Raul Martins Ribeiro — Idem.
104.960 — Silvestre Augusto Ribeiro — Idem.
117.970 — Francisco Rodrigues de Oliveira — Idem.
160.985 — Francisco Corrêa — Idem.
169.028 — Carlos Guerra da Cunha — Idem.
164.693 — Oscar Hausammann — Idem.
125.655 — D. Christina F. da Silva Oliveira — Idem.
143.674 — Virgilio Augusto Fortes — Idem.
131.906 — Arthur Cezar de Andrade Junior — Idem.
135.561 — Carlos da Silva Pereira — Santos-S. Paulo.
103.162 — Eduardo Gomes da Silva — S. Paulo-idem.
97.978 — Waldemar Mercadante — Limeira-idem.
136.436 — Emilio Barrionnero Larrios — Catanduva-idem.
167.502 — João Gonçalves — São Paulo-idem.
165.107 — João Casale — Idem-idem.
136.340 — Candido Gonçalves Bastos — Idem-idem.
158.872 — Antonio Gonçalves de Azevedo — Olympia-idem.
164.498 — Vicente Basaglia — São Paulo-idem.
166.143 — Luiz Pimenta de Souza — Idem-idem.
124.833 — Augusto Bento de Souza — Santos-idem.
135.662 — Sylvio de Campos — São Paulo-dem.
150.953 — Honorio Jordão — Ribeirão Bonito-idem.
139.067 — D. Emilia de Jesus Moraes — Catanduva-idem.
104.817 — Clarindo Machado — São Paulo — idem.
165.143 — Angelo Riveti — Idem-idem.
163.880 — José Soares de Almeida — Idem-idem.
165.330 — Alfredo Pagliuchi — Idem-idem.
160.546 — João Rocha — Idem-idem.

NOTA — A Equitativa tem sorteado até esta data 2.956 apolices no valor de 13.310:698$500, importancia paga em dinheiro aos respectivos segurados, continuando as mesmas em vigor com direito aos sorteios ulteriores.

O novo film da First National, *O principe dos Tentadores*, tem como principaes interpretes Lya de Putti, Ben Lyon, Lois Moran, Ian Keith, Mary Brian, Sam Hardy, Olive Tell e Henry Viarl.

— Milton Sills, fez serios estudos sobre os caracteres dos campos diamantiferos do Brasil antes de iniciar os ensaios como principal interprete do film "Diamond in the Rough", que está sendo preparado pela First National.

— O film da Metro *The Big Parade* obteve a medalha de ouro instituida pelo magazine norte-americano *Photo Play* para o melhor film do anno.

A escolha é feita por votação do publico.

— Jackie Coogan volta a trabalhar. Está ensaiando um film que se intitulará *O appello da buzina*. O actor Herbert Rawlinson desempenha nesse film o papel de pai de Jackie.

— Lon Chaney, que adquiriu ha trez annos uma fazenda na California, dedicou-se ao aperfeiçoamento de fructas e já este anno conseguiu maçãs de bellezas, tamanho e sabor incomparaveis.

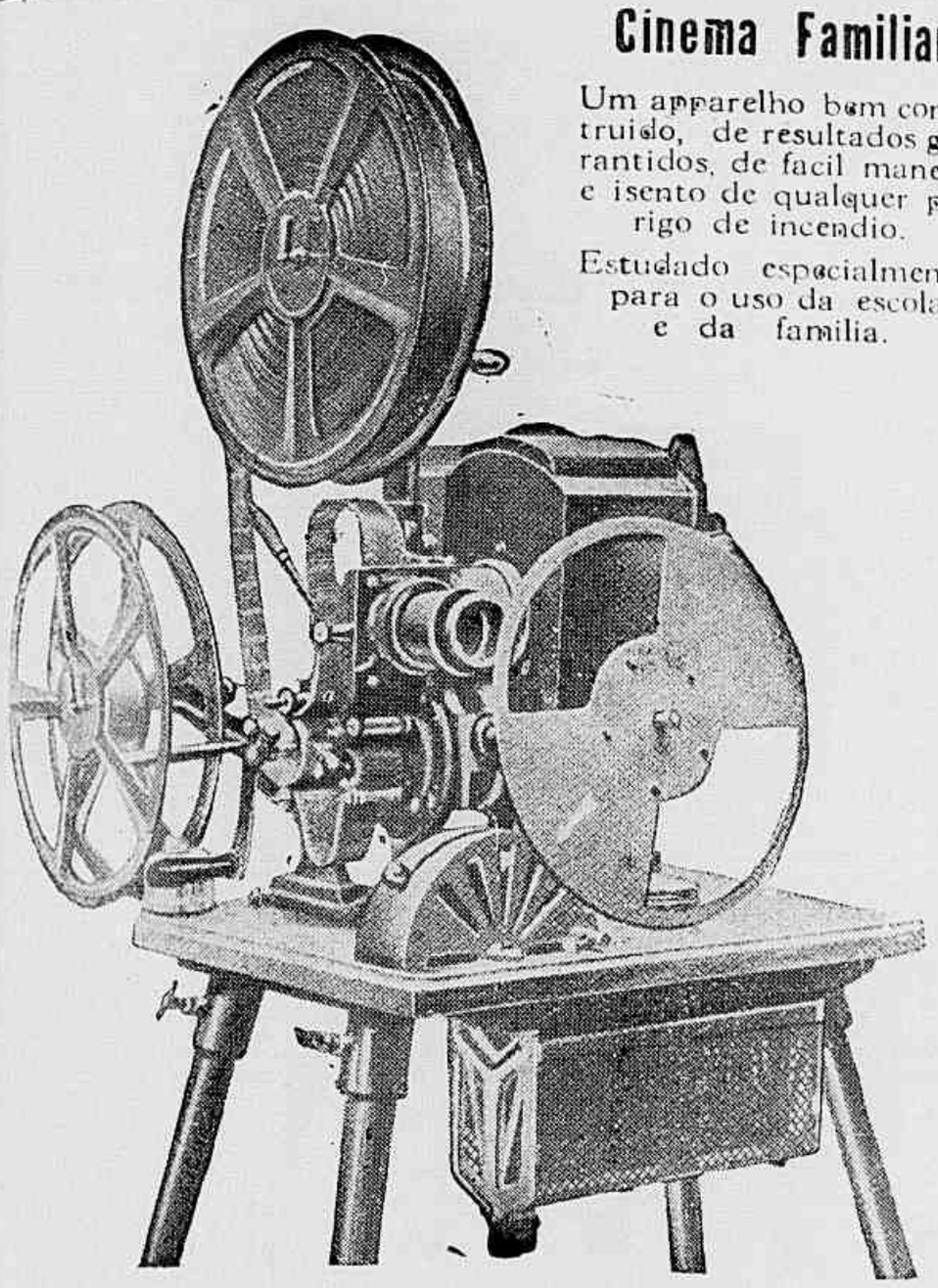
— A Metro acaba de renovar seus contractos (melhorando-os) com as actrizes Aileen Pringle, Renée Adorée, Joan Crawford e Sally O'Neil.

— Joan Crawford e Lon Chaney são os protagonistas de um novo film intitulado *O Desconhecido*.

— Nathalia Lissenko, actriz russa que ultimamente trabalhára para a Universal, phia franceza acaba de ser contractada pela Metro.

— Jean Hersholt e Dorothy Dwan, marquez, Estrellas do cinema norte americano, ganhando 1.500 dollares por semana.

Cinema Familiar



Um apparelho bem construido, de resultados garantidos, de facil manejo e isento de qualquer perigo de incendio.

Estudado especialmente para o uso da escola e da familia.

Liga-se directamente na corrente electrica da cidade.
Projecções até 15 metros de distancia.

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA, 21 — RIO DE JANEIRO.

Os maiores fornecedores no Brazil dos apparelhos PATHE' e GAUMONT para profissionaes e amadores.
Catalago e explicações sob pedido.

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO Nº. 318 — 5 DO ANNO VII

28 DE ABRIL DE 1927

O cavalleiro libertador (PETE MORRISON e PEGGY MONTEGOMERY) 6
Evas de hoje (CONRAD NAGEL, NORMA SHEARER, GEORG K ARTHUR, MARY MAC ALLISTER e MARTHA MATOX) 7
Mimi, a melindrosa (BEBÉ DANIELS, GEORGE IRVING JAMES HALL, CHARLES PADDOCK e SYLVIA ASHTON) 9
Noite de amor (RONALD COLMAN, VILMA BANKY, MONTAGU LOVE, NATHALIE KINGSTON, SALLY RAND e LASKA WINTER) 11
Loucuras de um tenente (RICHARD BARTHELMESS, DOROTHY MACKHAIL, PAT HARTIGAN e ANDRES RANDOLPH) 16
Sol da meia noite (LAURA LA PLANTE, PAT O' MALLEY, RAYMOND KEANE, GEORGE SEGMAN, MIKHAIL VIVITCH e CARL METCALF) 20
Kiki (NORMA TALMADGE, RONALD COLMAN, GERTRUDE ASTOR, MARC MAC DERMOTT e MACK SWAIN) 23
O filho prodigo (REED HOWES e DAVID KIRBY) 26
Para servir um amigo (LITTLE BILLY, DAVID BUTLER, MADGE KENNEDY e CREIGHTON HALE) 28
As novidades na tela 5
Os que vivem no écran (GERTRUDE OLMSTEAD, da "Metro Goldwin Mayer") 14
Os namorados no cinematographo (ELEANOR BOARDMAN e CHARLES RAY, da "Metro-Goldwin-Mayer") 15
Os typos de belleza na scena muda (NORMA TALMADGE e as "GIRLS", da "First National") 18
As estrellas da scena muda (VIRGINIA LEE CORBIN, da "Universal") 22

SABONETE

Dorly

PREÇO POR PREÇO

É O MELHOR

PEÇAM AMOSTRAS GRATIS NA

PERFUMARIA LOPES Á

PRAÇA TIRADENTES, 34, 36 E 38 — R. URUGUAYANA, 44

Para dar brilho e rosar as unhas "Esmalte Oriental"

O ODEON vai apresentar

na proxima segunda-feira

MADY CHRISTIANS e WILLY FRITSCH em

SONHO DE VALSA

Adaptação do romance que inspirou STRAUSS

Basta dizer que é um film da UFA.

Distribuição da URANIA FIL
LUIZ GRENTENER
RUA SENADOR DANTAS 91 — Ri

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

SOCIEDADE ANONYMA

Praça Olavo Bilac 12 e Rua Buenos Aires 103

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

Telephone: Directoria, Norte 112 — Redacção e Administração: Norte 3660

Correspondencia dirigida a AURELIANO MACHADO, director-gerente

N. 318 — 6.° DO 7.° ANNO | RIO DE JANEIRO 28 DE ABRIL DE 1927

ASSIGNATURAS — BRASIL

Por série de [illegible] numeros (um anno) 48$000
Seis mezes .. 25$000

REGISTRADO

Um anno ... 63$000
Seis mezes .. 32$000
Numero avulso ... 1$000
Numero atrasado 1$500

REVISTA DA SEMANA

ASSIGNATURAS — ESTRANGEIRO

Um anno..... 63$000
Seis mezes..... 32$000

REGISTRADO

Um anno..... 78$000
Seis mezes..... 40$000

EU SEI TUDO

MAGAZINE MENSAL

ALMANACH EU SEI TUDO

NOVIDADES NA TELA

SALLY O' NEIL cujo verdadeiro nome é Virginia Noonan é filha do antigo ministro do Supremo Tribunal Federal dos Estados Unidos, o Sr. F. T. Noonan.

Nasceu em New Jersey, foi educada no Convent de Notre Dame, de New York. Terminára seus estudos quando o Sr. Noonan, transferiu sua residencia para Los Angeles em busca de um clima mais favoravel a sua saúde.

Uma noite durante um baile a fantazia realisado no Ambassador Hotel, de Los Angeles, miss Virginia dansou com tanta graça que attrahiu a attenção do ensaiador Marshall Neilan, que estava presente. No dia seguinte o Sr. Neilan foi procural-a e convidou-a para fazer um papel no film *Mike*, que elle tinha em preparo. Miss O' Neil tem cabellos pretos e olhos azues.

Miss Shirley Mason, da «First National».

PARA os fins de reclame — provavelmente — a First acceitar um contracto para fazer cinco films para a British National, que já conta em seu elenco Dorothy Gish, Betty Blythe e Mae Marsh.

Miss Lita Gray, a esposa, que agora requereu divorcio de Carlitos e seus dous filhinhos.

OS Estados Unidos têm importado ultimamente varias estrellas do écran europeu. Mas tambem algumas de suas estrellas estão emigrando para o Velho Mundo.

Mae Murray acaba de

O ultimo retrato de Jackie Coogan, com o uniforme de alumno do Collegio Militar dos Estados Unidos.

Está consultando os mais notaveis archeologos, hellenistas e historiadores do mundo, afim de verificar se Helena, a famosa esposa do rei Meneláu tinha os cabellos pretos ou louros.

Precisa d'essa informação para saber como deve caracterisar a actriz Maria Corda que contractou especialmente para desempenhar o papel d'essa beldade num film, que tem em preparo sobre a guerra de Troia.

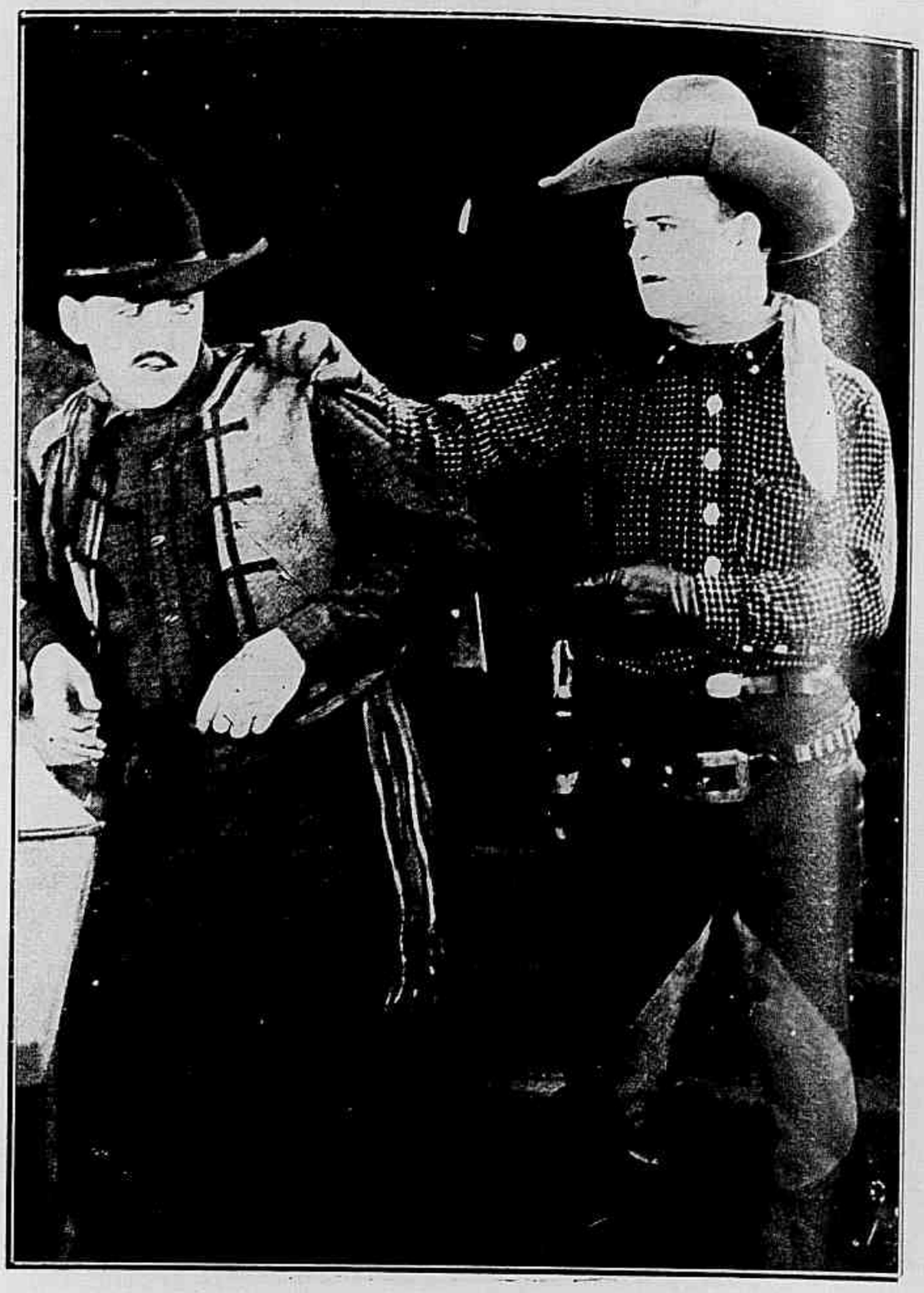
OS Estados Unidos têm importado ultimamente varias estrellas do écran europeu. Mas tambem algumas de suas estrellas estão emigrando para o Velho Mundo.

Mae Murray acaba de

ENTRE LES DEUX — Adolph Menjou entre a morena Arlette Marchall (franceza) e a loura Greta Nissen (sueca).

Este numero consta de 36 paginas.

Livre da accusação aviltante, Jim podia ser feliz.



Jim entrou logo depois e subjugou o bandido.

O cavalleiro libertador

Film da Tiffany Pictures tendo como protagonistas *Pete Morrison* e *Peggy Montgomery*.

* * *

John Warren tinha dous filhos, já homens, mas não queria saber do mais velho, Jim Warren, sómente porque este preferia dar ás pernas pelo mundo a ficar em casa.

De facto, de vez em quando Jim apparecia em casa apenas para indagar pela saude dos seus, sumindo-se logo depois, sem mesmo dizer para onde ia.

Com o velho, que aliás prezava muito o nome da familia morava o filho mais moço, Alvim e uma jovem, que elle adoptára em creança, Berth Prentiss.

Justamente, em uma noite em que Jim appareceu em casa, numa das suas rapidas visitas o irmão mais moço achava-se preoccupado por uma enorme difficuldade. E' que, tendo sido levado pelos máus conselhos de Jack Cope, um falso amigo endividára-se de tal modo no jogo, que outro recurso não tinha senão roubar o proprio pai. E contava executar o roubo naquella noite pois seu pai receberia de um dos depositantes do banco uma grande quantia, sendo forçado, pelo adiantado da hora a trazel-a para casa e a guardal-a em seu cofre particular.

Nesse dia Jim Warren chegou dizendo que sómente se demoraria alli uns dous dias pois não tencionava ainda dar por terminada a vida que havia tempo levava.

Mas Alvim precisava de levar a cabo sua empreitada pois Jack Cope exigia o pagamento immediato da divida por elle contrahida. E para melhor se assegurar do pagamento o proprio Jack Copes se encarregou de assaltar o cofre, auxiliado por Alvim.

Foram porem presentidos e o primeiro a chegar á casa foi Jim que pouco depois foi visto por seu pai, perto do cofre e empunhando um masso de notas. Foi por isso accusado do roubo e seu pai, não querendo que elle fosse preso para não ser envergonhar a familia, promptificou-se a cobrar o prejuizo, embora perdesse com isso toda a sua fortuna, mandando-o porem para longe afim de que nunca mais elle o visse.

Jim foi então viver no Farwest, tendo antes pedido a Berth Prentiss, que de resto sabia de toda a culpa de Alvim, que nada contasse a pessoa alguma pois elle pretendia punir pessoalmente o criminoso.

O velho Warren, tendo ficado sem recursos foi obrigado a partir para o oeste, em busca de

(*Continúa na pagina 32*

Seu pai, mais desconfiado do que nunca, mirou-o de soslaio.

Evas de hoje

Film da Metro Goldwin-Mayer, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

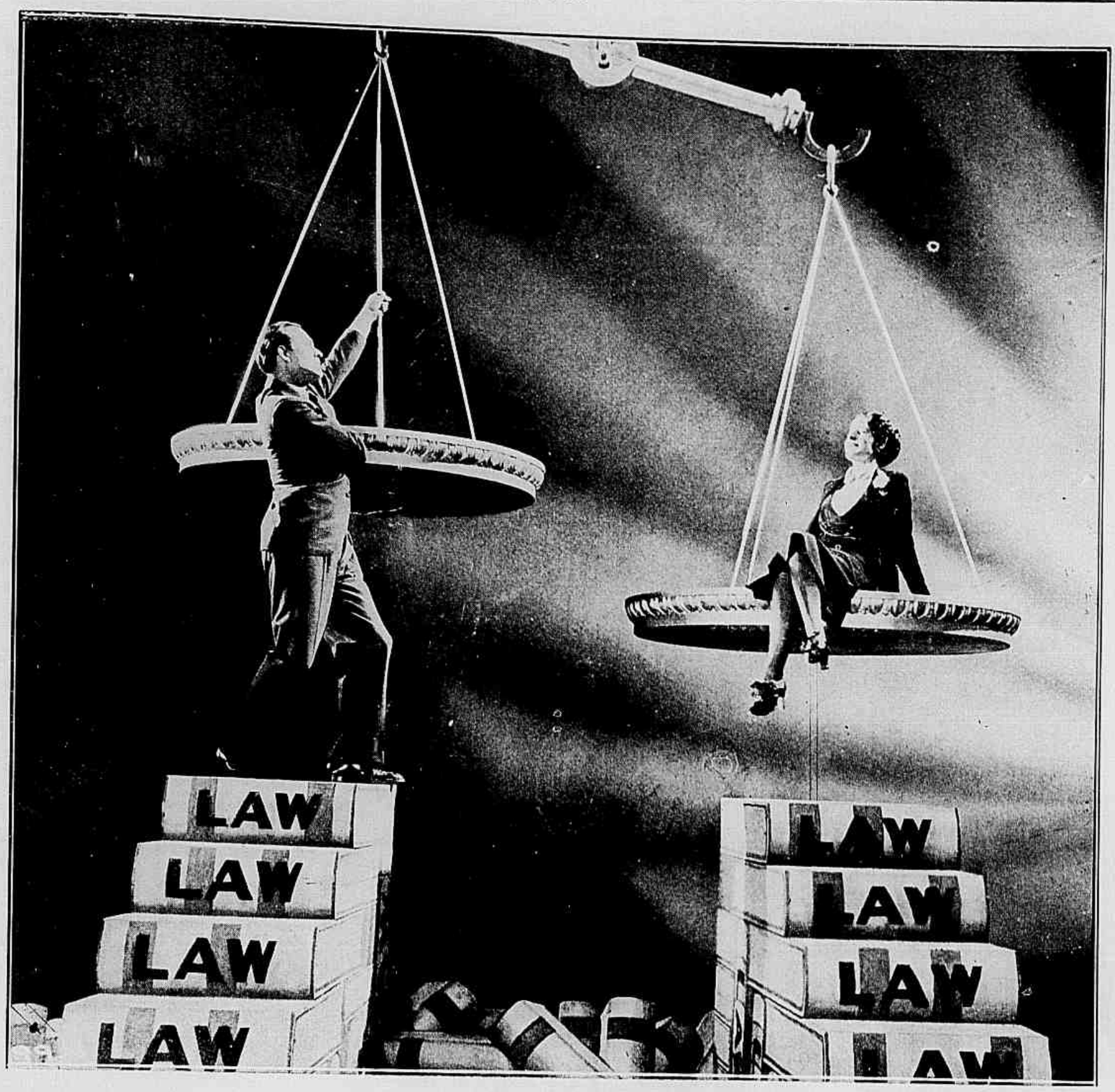
Nina Duane — NORMA SHEARER
Alexandre Barry — CONRAD NAGEL
O empregado do escriptorio — GEORGE K. ARTHUR
Mary Booth — MARY MC. ALLISTER
Helena Wilson — *Martha Mattox*
J. J. Smith — *Tiny Ward*
F. F. Armstrong — *Charles Mac Hugh*

***

Evas de hoje... serão ellas por ventura sempre assim? Ser ou não ser, eis a questão... nesta epoca de mulheres masculinisadas e de homens afeminados.

Observe-se por exemplo, Nina Duane, advogada e mulher... 100% de cada... que desempenhará o papel de MULHER nesta historia, em que ella anda em desaccordo com o promotor publico Alexandre Barry, seu apaixonado, mas que absolutamente não concorda em ver as mulheres occupando cargos masculinos.

A despeito da indifferença com que Nina acolhe suas fervorosas declarações e propostas de casamento, Barry tem a certeza de que ella o ama, mesmo por que ella não esconde um pequeno despeito em vista dos tregeitos e faceirices da perigosa viuvinha Mary Booth, que anda

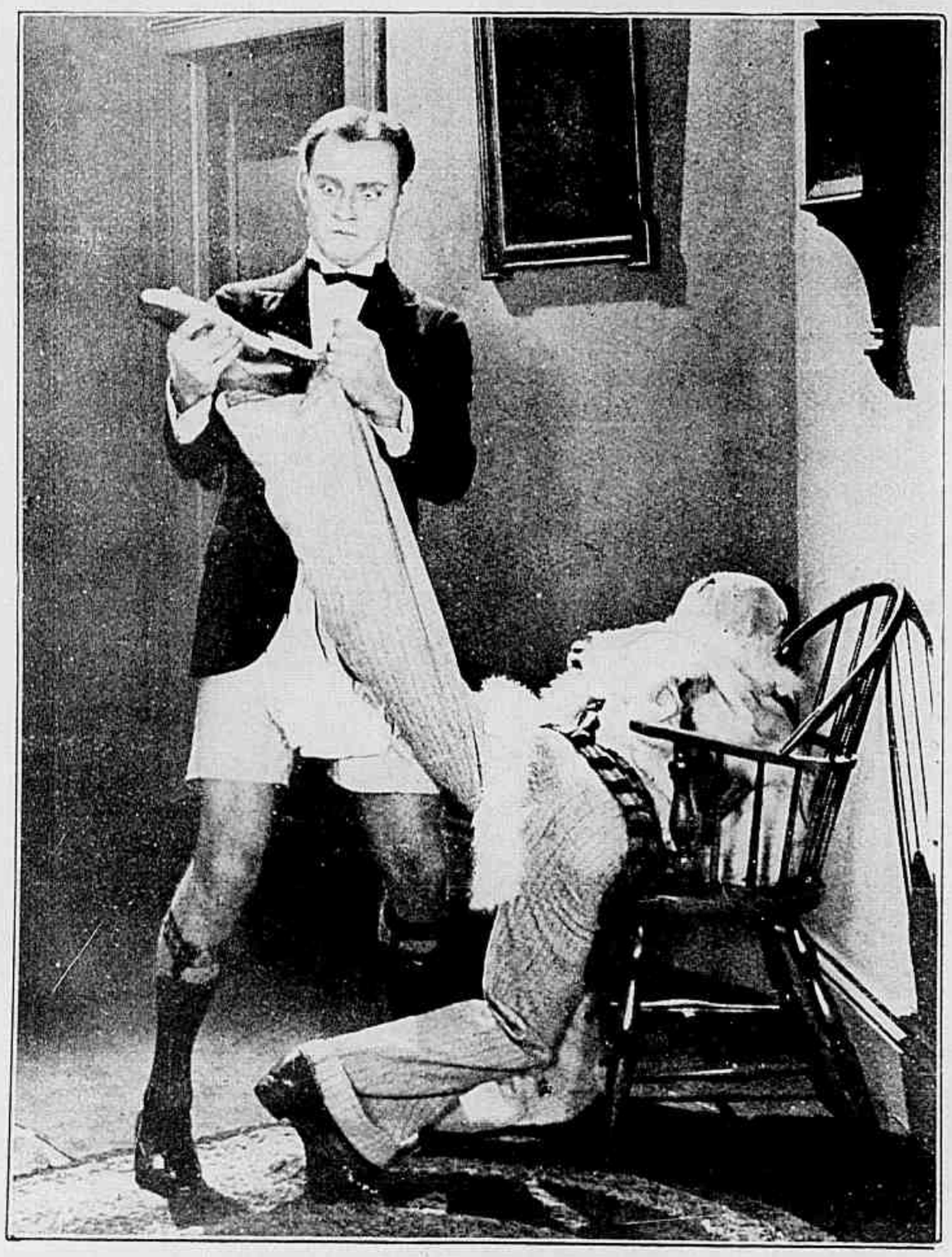


O eterno duello. Para que lado penderá a balança?

Em baixo:—Caminhando pé ante pé... para ser suprehendido.

Uma serenata inopportuna e um apaixonado ingenuo.

Não negue. Eu sei... Eu vi... A senhora é que deu sumiço as calças do Sr. Barry. para vêr se passava por estar compromettida por elle.



Essas não são as minhas mas servem-me.

Ao lado: — Para precipitar os acontecimentos a viuvinha simulou um desmaio.

Um ferro electrico, esquecido por plano inutilizára as calças de Barry.

a vêr se é conduzida ao hymeneu pela terceira vez, com a ajuda de Alexandre Barry.

Inteiramente preso aos seductores predicados de Nina Duane, que, se gostava de trajar com semelhança aos homens e lhes copiava certas attitudes, não deixava tambem de ser maravilhosa nos encantos proprios do sexo fraco, Barry não dispensava verdadeira attenção á exaltada viuvinha, fingindo apenas ás vezes um namorico para provocar os ciumes de sua rebelde Nina.

Uma noite, em uma reunião recreativa, Nina promette a Barry que accederia a seu pedido de casamento e abandonaria, sua profissão de advogada, sómente se elle conseguisse vencel-a em trez competições em que se apresentassem.

A primeira d'essas provas, não tardou muito. Competiram elles com outros nadadores numa

(Continúa na pag. 32).

Essa linda moça, que tinha gosto em tomar attitudes masculinas era servida pelo mais affeminado dos criados.

Graças a seu impeto, Mimi chegára a tempo de tomar parte na sensacional prova.

Mimi melindrosa

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Mimi Mansfield — BEBÉ DANIELS
O Sr. Jonh Mansfield — GEORGE IRVING
Mme Mansfield — *Frances Raymond*
Dennis Adams — *James Hall*
Charles Paddock — *Em pessôa*
Xéca, o creado — *El Bren el*
Graham Steanrs — *Gilbert Roland*
A dona da pensão — *Sylvia Ashton*
Harriet — *Joana Standing*
Mary — *Irma Kornelia*
Janette — *Jocelyn Lee*
Fatty "Alegre" — *Summer Getchel*

Mimi Mansfield, filha unica de uma rica familia norte-americana, regressava a seus penates depois de uma longa estadia na Europa.

Estivera durante alguns annos internada em um collegio na França e de lá trouxéra, com seus requintes de elegancia, um *insolentissimo* monoculo e dous dêdos de *snobismo* irreverente, graças ao qual assumia ares de uma d'essas orgulhosas princezas de importação.

Restituida á vida provinciana de sua terrinha, começou Mimi, muito naturalmente, a despertar a mais viva attenção por sua elegancia á parisiense, entrecortada de phrases francezas e maneirismos arrebitados de menina moderna. As gazetas locaes, seguindo-a como se ella fosse uma verdadeira embaixatriz do luxo, dilatavam suas secções elegantes em rasgados elogios á faceirice *amelindrada* de Mimi, acto com que muito se deleitava Mme. Mansfield, encantada, que estava com a avassallante sociabilidade da filha.

Porem, o Sr. John Mansfield, pai de nossa Mimi, irritava-se com o *francezismo* extremado da garôta, tendo sido por interferencia d'elle proprio que ella se viu de um momento para outro recambiada de Paris para casa, afim de terminar sua educação á *yankee*, de accordo com as ideias *sportivas* de seu pai.

Em casa, Mimi era seguida por uma recua de creadinhas brejeiras, que, na pontinha dos pés, seguiam os pensamentos de *Sua Majestade* pelas regiões mais *aereas* de sua cabecinha de poucas idéas. James, o sempre impertigado mordomo da familia, não escapava tão pouco ás corrigendas protocollares da nossa Mimi.

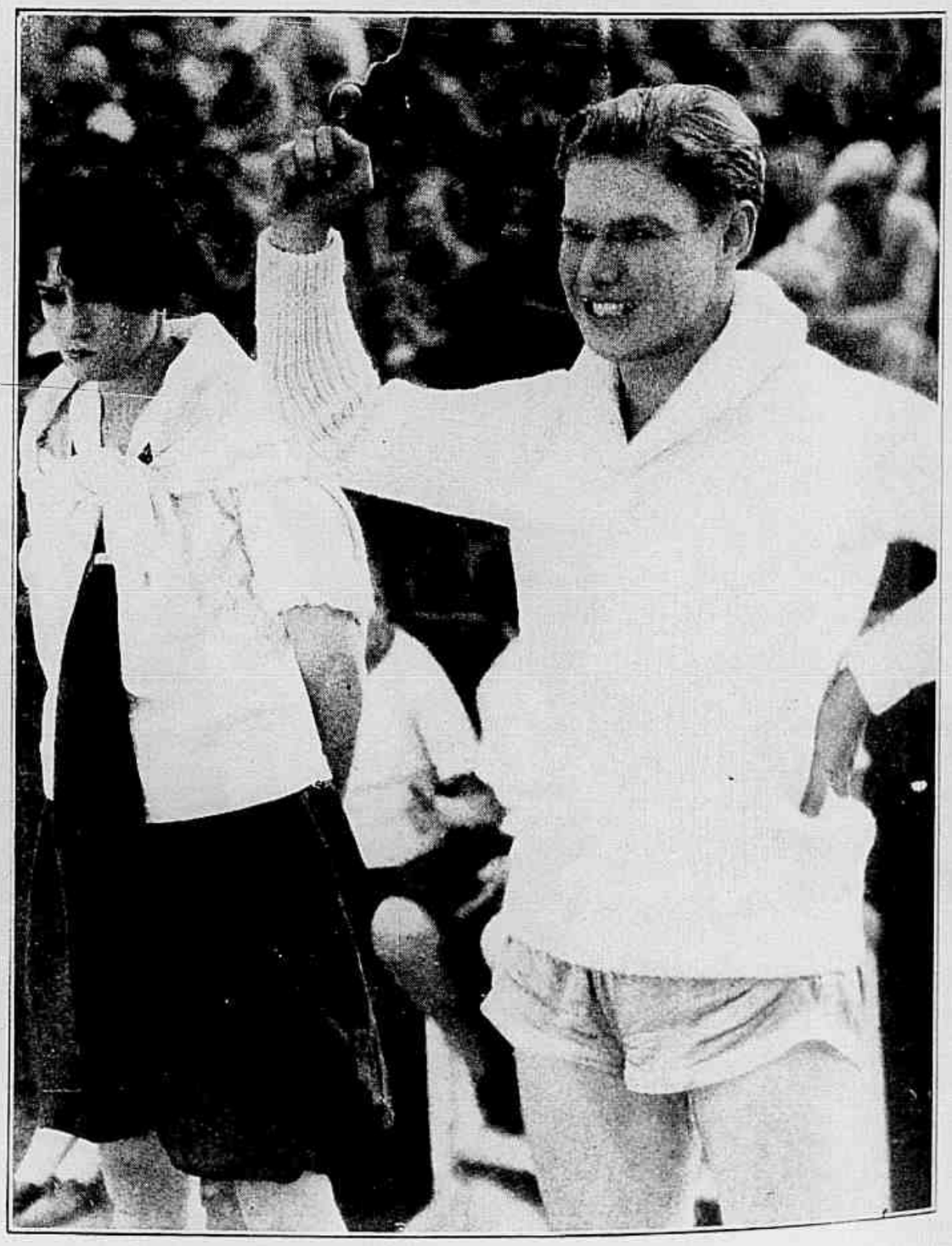
— James, lembre-se de que só se deve dirigir a mim tratando-me *Mademoiselle* ou me verei na necessidade de mandar vir um mordomo da Europa, ouviu?

— Oui, *Mademoiselle!*

Emquanto isto, continuava o conselho secreto entre os esposos Mansfield. Madame desejava a todo o transe mandar a filha novamente para a Europa, que a fizera tão prendada e elegante e o Sr. Mansfield porfiava em mantel-a em casa, isto é, no paiz natal, entregue aos cuidados dos pedagogos locaes.

(Continúa na pag. 30

Mimi voltára de Paris com o mais impertinente dos monoculos.



O starter deu o signal da partida.

Noite de Amor

Romance de *Lenore Coffee*

Cinematographado pela "*United Artists*" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Montero — RONALD COLMAN
A princeza Maria — VILMA BANKY
O duque de la Garda — MONTAGU LOVE
D. Beatriz — NATALIE KINGSTON
A noiva Gypsy — *Laska Winter*
A dansarina Gypsy — SALLY RAND
Jester — *John George*

(Resumo da parte já publicada)

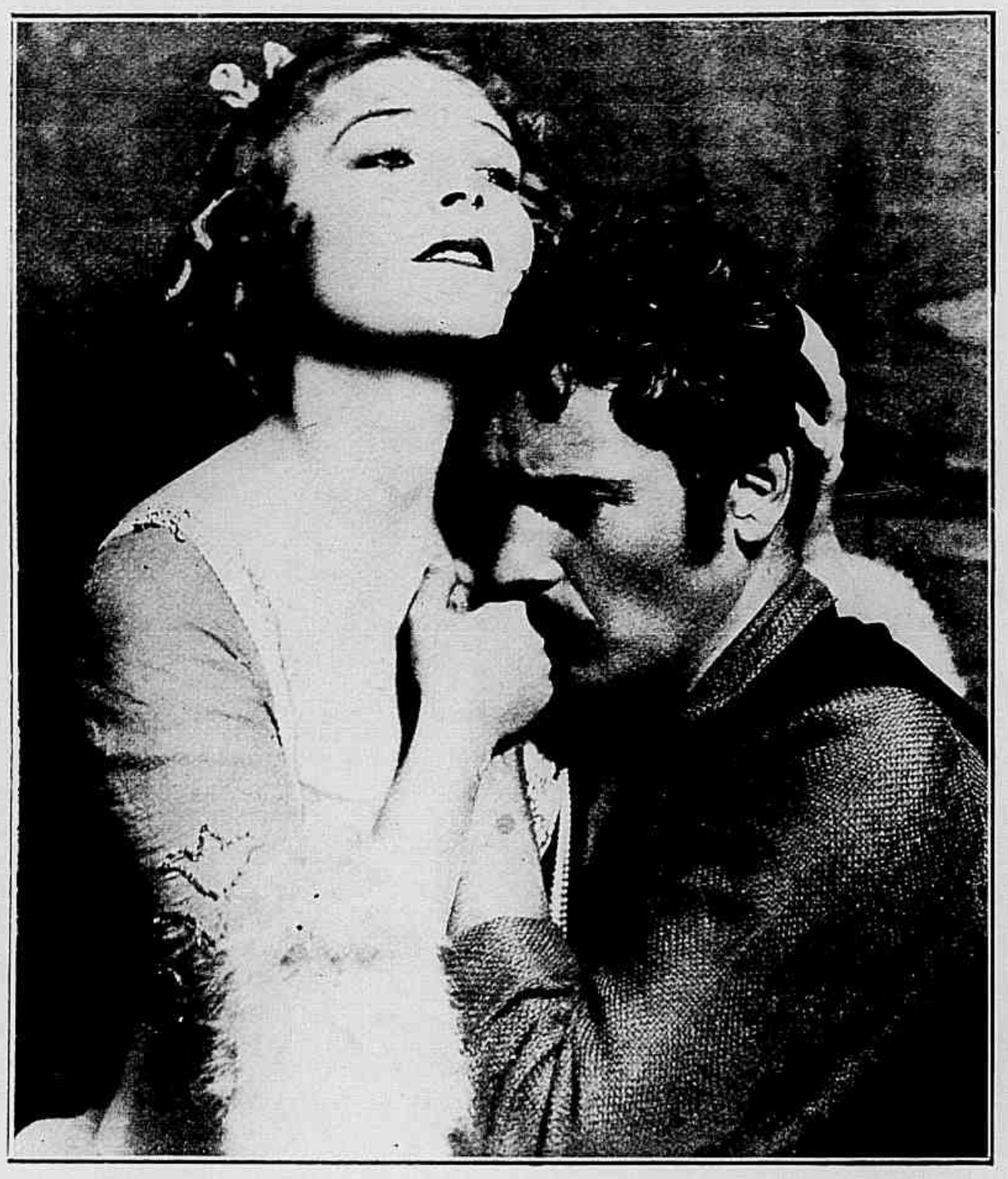
Na Hespanha ha quinhentos annos, quando ainda imperava o feudalismo, uma tribu de gitanos acampára em um campo deserto para realisar o casamento de Montero, o filho do chefe, quando o duque de la Garda surgiu á frente de um pelotão de seus homens d'armas exigindo o mais odioso dos direitos feudaes: o de levar a noiva para passar uma noite em sua companhia antes do casamento. Os gitanos tentam resistir mas nada podem fazer sem armas e a noiva, não vendo outro meio de escapar á deshonra apodera-se de uma adaga, que o duque traz ao cinto e suicida-se.

Montero, desesperado abandona o acampamento.

Mezes depois surge na região um bando de salteadores, sob a chefia de um rapaz, que diz chamar-se Adaga e, compassivo e generoso para com os pobres, persegue com furor implacavel os ricos e poderosos. Passam-se dous annos e annuncia-se o casamento do duque de la Garda com a princeza Maria, sobrinha do rei, moça formosa e bôa, que tendo sido edu-

Tendo-a de novo em seu poder, o duque subjuga-a ás mais crueis torturas moraes.

O duque de la Garda dá suas instrucções a D. Beatriz.



Seria fiel a seu marido porem manteria intacto seu amor.

A existencia da princeza Maria no castello era uma incessante ansiedade

cada piedosamente em um convento, muito se contrista por desposar um fidalgo cruel e libertino.

Porem na noite do casamento quando os esposos recolhem á camara nupcial, o "Alaga", que alli se occultou com um grupo de seus salteadores, aprisiona-os e leva-os para seu quartel general que é um castello em ruinas á beira mar. Ahi o Alaga se revela. E' Montero, que assim agiu para se vingar.

O duque cobardemente propõe-lhe o abandono da propria esposa, em troca da vida salva. Montero enojado por essa baixeza manda amarral-o ás costas de um burro e retornal-o a seu castello. A princeza ficando alli só, em poder de Montero atira-se de uma alta janella e fica ferida. Durante um mez Montero trata-a carinhosamente, depois vai elle proprio leval-a ao castello de seu marido.

Em caminho passam pelo acampamento de gitanos e, ao vêr uma formosa mulher da tribu conversando com Montero, a princeza Maria sente emoção tal, que fica petrificada pela surpreza).

(CONTINUAÇÃO)

E' que, nesse momento, ella propria tem a revelação de uma verdade terrivel: — seu coração pertence a Montero. Durante a convivencia forçada com elle não pudera deixar de admirar a nobreza de seu caracter, sua bravura, a cavalheiresca generosidade com que a tratára e, embora elle fosse um plebeu, um salteador, amava-o.

Sua emoção é tão grande que ella não a sabe occultar a Montero, que, arrastado tambem por aquella vertigem, cahe a seus pés. Suas naturaes confidencias são de uma doçura e uma pureza perfeita. A princeza reconhece que o ama, mas considera sagrados os laços que a uniram ao duque de la Garda perante a Egreja e, considerando justos seus escrupulos, Montero prosegue na viagem até deixal-a á porta de seu castello.

Sua chegada surprehende o duque em meio de uma de suas habituaes orgias e ao ver sua esposa, o miseravel que tão hu-

Embora elle seja um plebeu, um homem fóra da lei, a princeza confessa que o ama.

Sua unica consolação era orar aos pés de uma imagem santa.

milde se mostrára diante de Montero, tema attitudes altaneiras pedindo contas á princeza Maria pelos actos, que praticou durante sua forçada ausencia.

Ella affirma-lhe que o salteador a tratou com o respeito e nobreza de um verdadeiro fildago.

(Continúa na pag. 33).

A só approximação de seu marido causava-lhe intenso terror.

Tendo assim ouvido a confissão da princeza, o duque de La Garda surgiu bruscaamente do confessionario.

A VIDA AMOROSA DE RUDOLPH VALENTINO

(CONTINUAÇÃO)

— Desculpe-me, sir... — respondi-lhe — Mas eu sou talvez, a unica pessôa neste mundo que não pode pretender tal posto... porque sou o proprio Carlitos.

Risos.

Douglas manteve sua promessa Contou que quando impressionava um de seus ultimos *films*, nas montanhas do Arizona, no territorio dos indios Hopi, encontrou-se com um magnifico chefe, de explendido porte, mas aspecto verdadeiramente selvagem... Para se dirigir ao chefe-indio, Douglas entremeia suas phrases com todas as palavras hespanholas ou italianas que lhe vêem á mente, junta a tudo pequeninos gritos gutturaes e esforçando-se por dar uma consoancia o mais possivel "*sioux*", detendo-se, de quando em quando, para julgar da impressão produzida.

— Hello, boy! — responde-me o chefe Hopi no mais puro inglez de Harward — Julga que está tratando com um selvagem? Irra! Será possivel que ainda não tenha aprendido a fallar correctamente o inglez?...

O digno Pelle-Vermelha tinha cursado as duas universidades mais importantes dos Estados Unidos...

Risos. Um creado passa com uma bandeija carregada com succo de uvas e ice-cream-soda... Uma mão feminina faz funccionar uma vitrola, que faz ouvir um *fox-trott*... alguns pares dansam... Jack Pickford desafia Doug para alguma acrobacia... Em um canto retirado Charlie evoca a farça, que o fizeram desempenhar quando inaugurou sua villa oriental: a de atirar pelo jardim e mesmo pelos telhados, alguns kilos de peixes cortados em pedaeinhos, de modo que dezenas de cegonhas, todas as cegonhas então em emigração por Hollywood, invadiram seu bungalow...

Os *stars* se distrahiam pacatamente, á burgueza de um modo simples de mais para seus nomes famosos... As *stars* papagueiam e commentam...

— E dizer, Rudy, que amanhã, essa *soirée* vai se tornar a "grossa orgia", mais ou menos escandalosa, quando a imaginação dos jornalistas tiver bordado a seu respeito mil detalhes maliciosos!

— E' bem verdade, William... Não querem que sejamos homens e mulheres como os demais.

— Confessa que nossos *publicitymen* é que têm culpa. Levam seu zelo muito longe.

— Sim! Não ha duvida... E, muitas vezes, não necessitam de inventar! Lembrem-se de Mabel...

— Não sejas ruim, Edna... Seu agente de publicidade ataca Mabel Normand ante os tribunaes e reclama honorarios da mesma...

— Elle pretende que ella só lhe têm pagado com cartas de amor!

— Ora! Bem sabes que ella agora não precisa mais dos serviços d'elle, depois que está envolvida no assassinato de William Taylor!

— Vamos mudar de assumpto... O que sei é que o publico não conhece nossa vida verdadeira. E nós fazemos mal em permittir essas invenções estupidas que apenas servem para reforçar a indignação das velhas *ladies*...

— Mas nem todos nós somos santos, em Hollywood.

— Não, sem duvida...

— E o caso de Fatty?...

As replicas se entrecruzam. Evocam a triste aventura do pobre Arbuckle, que escapou de deixar sua alegria, sua gordura e mesmo sua vida, que perdeu, em todo o caso, sua reputação e sua fortuna no escandalo, que causou a morte de miss Virginia Rappe, provocada por algum mysterioso incidente occorrido em sua residencia, durante uma alegre reunião. Como sempre, em toda e qualquer discussão d'esse genero, dous campos se formaram...

— Has de confessar que muitos, entre nós, são imp... dentes... Achas que possa hav... desculpa se algum de nós, e... o Wally procurar nas drog...

— *Poor Wally!* Não... mbem... Lastimemos, antes, ... grado sua permanencia no ...atorium, duvido que elle volt... er nova- mente o elegante W... ...ce, que foi. Será punido!

—Oh! meus amigo... nterveiu Rudolph—Mas o fa... de poder-

(Continúa na pag. 33)

GERTRUDE OLMSTEAD, da *Metro Goldwyn Mayer*.

Os namorados no cinematographo: — **ELEANOR BOARDMAN** e **CHARLES RAY**, da "Metro-Goldwyn-Mayer".

AS LEVIANDADES DE UM TENENTE

Film da *First National* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

O tenente Ranson — RICHARD BARTHELMESS
Mary Cahill — DOROTHY MACKAIL
Cahill — *Anders Randolph*
O sargento Clancy — *Pat Hartigan*
O tenente Crosby — *Wm Norton Bailey*
O tenente Curtis — *Brooks Benedict*
O coronel Bolland — *Cel. C C. Smith*
A Sra. Rolland — *Pauline Neff*
O indio Pedro — *Ara de Aguia* (idio)
O chefe Urso em Pé — *Arvore Grande* (indio).

***

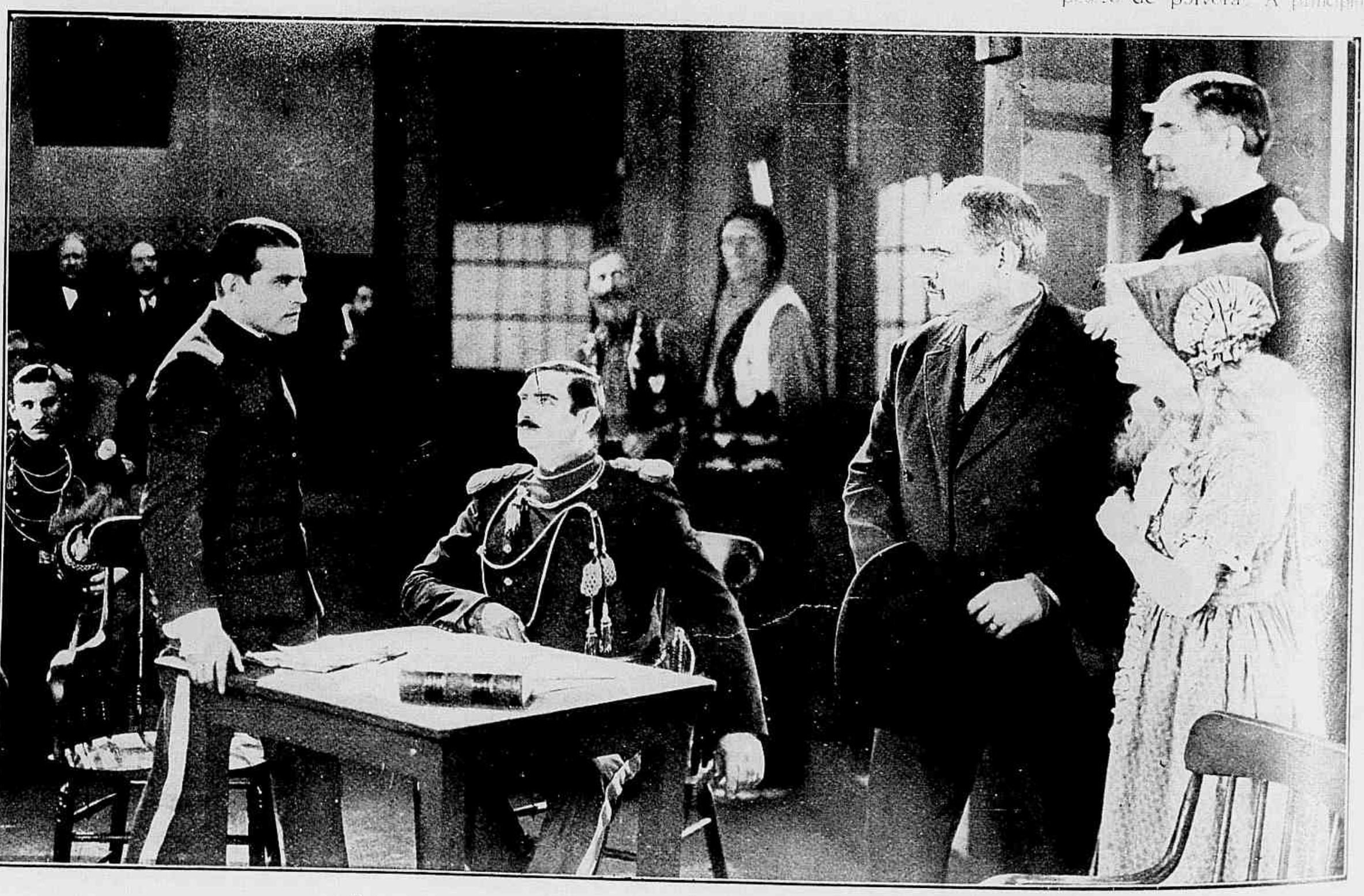
Ranson assentára praça pelo desejo de aventuras, mesmo porque, naquelle tempo, ser soldado era estar sempre alerta e prompto para combater. Combater os indios era uma d'essas aventuras que attrahiam Ranson, de modo que, quando elle terminou seu curso e se fez official, foi enviado para o Oeste, para lutar com os indios ou apazigual-os. E o jovem tenente Ranson criou fama por sua ousadia, sua verdadeira loucura em face dos perigos.

Depois, não tendo mais quem combater, pois tudo estava agora em seus eixos, elle e a sua tropa se dirigiram para acantonar no forte Crockett, commandado pelo coronel Bolland.

Chegando alli logo alguem lhe devia chamar a attenção e não era para menos, porque a linda Mary Cahill attrahia a attenção de todos. Ella era a filha do homem, que na pequena povoação que circumdava o forte, tinha a agencia do correio, o armazem de comestiveis e bebidas e tudo quanto era util no local.

Mary Cahill foi visital-o no hospital.

No mesmo dia da chegada de sua tropa o tenente Ranson deu demonstrações de seu caracter. Por um descuido qualquer pegou fogo em uma ala de um pavilhão, onde se achava o deposito de polvora. A principio



— Por que razão o senhor occulta a mão direita? — perguntou o tenente Ranson.

Embora com grande pezar, o coronel ordenou-lhe que se recolhesse preso ao quartel

tentaram dominar as chammas mas como o fogo se approximasse do deposito de explosivo, o coronel deu ordem para que todos se retirassem. Não é só isso, foi ordenado que todos abandonassem o forte e as casas da povoação, pois que a explosão faria ir quasi tudo pelos ares! E foi um correr geral, no meio de chôro e de pragas. Mas o

(*Continúa na pagina* 32)

Disfarçado, fingindo que era o salteador, o tenente Ranson fez parar a diligencia.

OS TYPOS DE BELLEZA DA SCENA MUDA: — Norma Talmad

as "girls" da "FIRST NATIONAL", em uma scena do film "KIKI".

Sol da Meia Noite

Film da "*Univercal*" com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Olga Morova — LAURA LA PLANTE
O grão-duque Sergio da Russia — PAT O' MALLEY
O ajudante de campo do grão-duque — MIKHAIL VIVITCH
Alexei Orloff, official — RAYMOND KEANE
Nicholai, irmão de Orloff — CARL METCALF
Ivan Kusmin, o banqueiro — GEORGE SIEGMAM
O secretario de Kusmin — *Arthur Hoyt*
Anysia, companheira de Olga — *Mme Redzina*

***

11.° CAPITULO

Então, num impeto furioso, Olga conseguiu fugir a seu amplexo e correndo a uma mesa proxima, apoderou-se de uma garrafa.

Depois voltou-se com os dentes cerrados, balbuciando:

— Ivan Kusmin, abra caminho, do contrario talvez se arrependa!

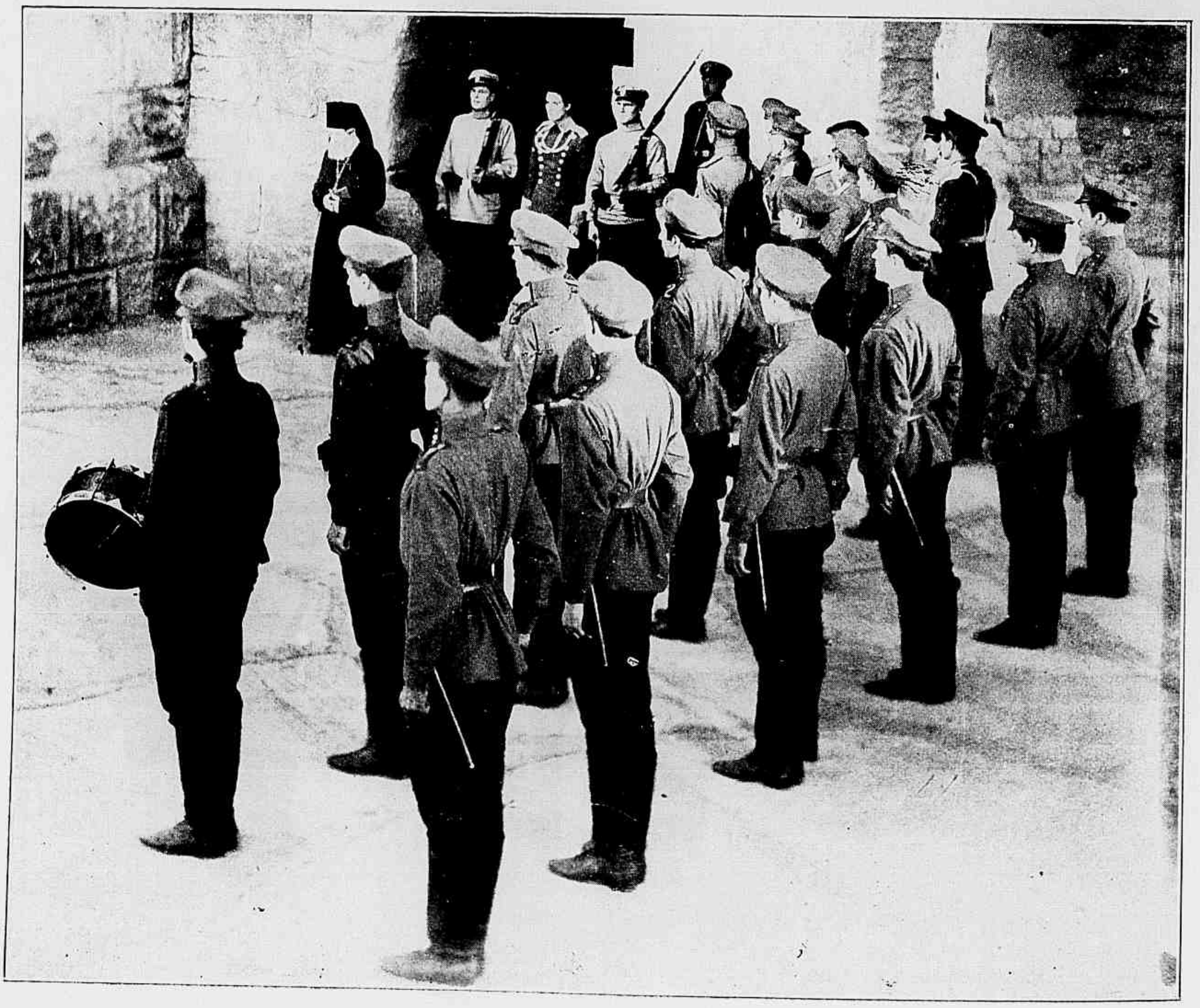
O banqueiro, com passos hesitantes, tentou aproximar-se novamente d'ella, dizendo:

— Olga, larga essa garrafa!

— Só a largarei se me deixar sahir em paz.

Desprezando a ameaça, Kusmin continuou avançando...

Olga tentou ainda dominal-o com a voz e o olhar.



Os primeiros albores da aurora despontavam. Alexei e Nicholai, com o auxilio da luz fumegante de uma vela, estavam ainda assentando os planos para a grande reunião dos nihilistas a realisar-se em Moscou. Desde sua entrada para as fileiras dos revoltosos, o ex-tenente da guarda do grão duque Sergio, residia com seu irmão em uma modesta casa de commodos nos suburbios de Petersburgo.

Logo após sua iniciação [illegible] cebo ficou [illegible] do de um [illegible] ardente [illegible] balho a [illegible] diversas [illegible] secretas [illegible] havia tom[illegible] te o seu [illegible] eitava os [illegible] vintes [illegible] Aceitou [illegible] de satisfaç[illegible] tima inc[illegible] que era [illegible] dir a gr[illegible]

Ao Italo — [illegible] prestito en[illegible] para o pat[illegible]

ião a realisar-se em Moscou e estava activando os preparativos da viagem.

Procurando evitar surpreza inprevistos, ficara assentado que Alexei sahiria de S. Petersburgo a noite antes dos demais membros, com quem se encontraria, depois, no caminho. Nihilistas de todas as partes deveriam comparecer em Moscou, sendo que questões de grande importancia seriam tratadas e discutidas nessa reunião.

Reinava grande animação entre os revoltosos. Chegavam noticias de grandes levantes e de movimentos importantes em cidades longinquas. Uma larga e bem organisada propaganda estava produzindo excellentes resultados, augmentando consideravelmente o numero de adherentes á grande causa, assim como existiam grandes depositos de armas em varios pontos do paiz. Curvado para a mesa coberta de papeis, Alexei trabalhava com afinco, lendo as listas dos membros do partido, os regulamentos, que o regiam e os planos das diversas acções, que se propunha levar a effeito. Depois, disfarçado em camponez, despediu-se do irmão e partiu.

Ao fim de uma hora, ia já distante da cidade, em uma es-

(Continúa na pag. 34)

Nicholai e seu irmão haviam cahido nas mãos dos policiaes lançados em sua perseguição.

O coração de Olga estalava de anciedade quando o couraçado se approximou do cáes.

AS ESTRELLAS DA SCENA MUDA: — MISS **VIRGINIA LEE CORBIN**, DA "UNIVERSAL".

KIKI

Comedia de *André Picard*

Cinematographado pela *First National*, com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Kiki — NORMA TALMADGE
Renal — RONALD COLMAN
Paulette — GERTRUDE ASTOR
Baron Rapp — MARC MAC DERMOTT
Adolphe — GEORGE K. ARTHUR
Brule — *William Orlamond*
Joly — *Erwin Connelly*
Pierre — *Frankie Darro*
Pastryman — *Mack Swain*

***

Resumo da parte já publicada

(Orphã, tendo por unica companhia neste mundo uma velha visinha, com quem dividia seus modestos ganhos, Kiki vivia desde a infancia vendendo jornaes em um boulevard de Paris.

Um dia, porem, já adolescente sabendo que uma corista fôra despedida do theatro diante do qual, apregôa todas as noites as ultimas novidades, ella veste suas melhores roupas, improvisa um chapéu e vai se apresentar ao emprezario que, achando graça em sua belleza ingenua de garôta de Paris e sua vivacidade manda incorporal-a ao corpo de córos).

Vendo que a 1a. dama se mostrava nervosa, Kiki resolveu desmaiar logo.

Convencida de que ia fazer um «bonito» Kiki adiantou-se á frente de todas as coristas.

(CONTINUAÇÃO)

Nunca a linda Kiki voltára para casa tão contente como nesse dia.

O ordenado que lhe tinham marcado não era grande: era até bem modesto. vendendo jornaes havia noites em que ella ganhava mais.

Mas não tinha futuro — explicava ella a sua velha companheira de casa — Ao passo que no theatro...

E seu gesto enthusiastico rasgava o véu do futuro onde seus olhos fulgurantes viam já toda uma perspectiva de triumphos, gloria e fortuna.

Os ensaios duravam apenas dous dias. O que ella tinha a fazer no corpo de córos era tão simples!... Ainda assim Kiki com seus excessos de zelo encontrou meios de fazer algumas tolices. Mas havia nella tanta graça natural — e sua voz era tão fresca e crystalina, que o ensaiador se limitou a sorrir.

Perfidamente a 1a. dama fel-a beber demais.

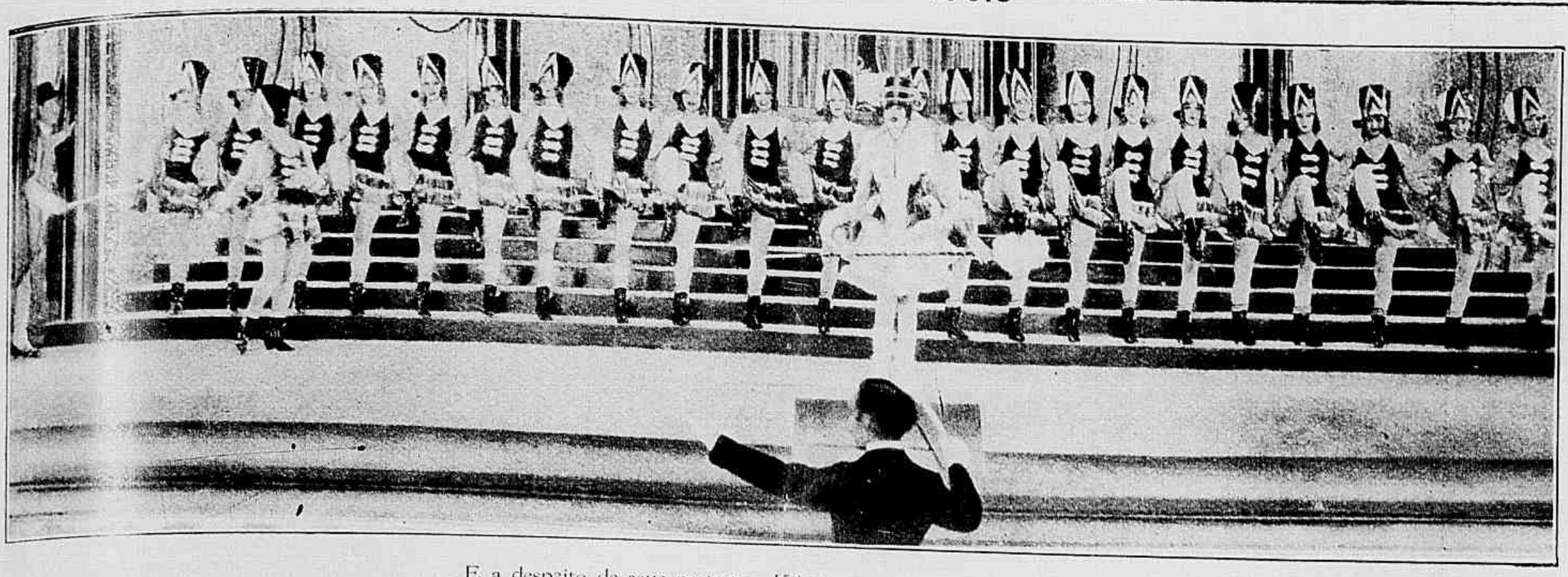
Mas na primeira noite em que appareceu em scena, Kiki fez uma tolice maior, um disparate tamanho, que quasi cortou sua carreira logo ao primeiro passo.

Foi uma ideia que lhe deu de repente. Ella vira nos ensaios que todas as coristas ficavam em fileira no 2.° plano do palco acompanhando as movimentos de dansa da 1.a dama, que, só ella se mantinha á frente, no proscenio. Então, imaginando que ia fazer um bonito e se distinguir aos olhos do publico, quando a 1.a dama ia começar a dansa, Kiki saltou sózinha da fileira e começou a dansar. A 1.a dama deteve-se estupefacta o ensaiador, furioso, começou a gritar dos bastidores ordenando-lhe que se retirasse para seu logar...

Mas o publico, achou graça no incidente e applaudiu calo-

O emprezario commovido por tanta ingenuidade tentou consolal-a.

Um pezar commovente e uma penna burlesca.



E a despeito de seus protestos, Kiki teve que voltar ás fileiras

Vendo-se pela primeira vez naquelle meio, Kiki tratou de tomar ares importantes

rosamente. Resultados: — Kiki teve mesmo que sahir da scena e a 1a. dama ficou furiosa por vêr estragado seu "numero". Ora a 1a. dama era Mlle Paulette, que tinha com o emprezario Sr. Renal relações ternamente sentimentaes e, abusando d'essa circumstancia ella considerou a criançada da rival uma offensa pessoal e exigiu sua immediata demissão. O Sr. Renal que tinha bom coração tentou allegar que...

"Bocca que tal disseste!"

— Ou ella ou eu! — bradou Mlle. Paulette furiosa.

E palavra puxa palavra ella a tal ponto irritou o emprezario que elle acabou por ameaçar de pol-as ambas na rua. Mlle. Paulette para salvar a situação simulou um ataque de nervos; Kiki, alarmada, desmaiou de veras.

O Sr. Renal, que não gostava d'essas complicações e só queria viver tranquillo, aproveitou o ensejo para propor um accordo convidando uma e outra para ceiar em sua companhia, juntamente com o barão Rapp um velho frequentador do theatre, que elle considerava seu amigo mas de facto ia alli assim assiduamente com o intuito de seduzir Mlle Paulette.

Esta fica ainda despeitada ao vêr que vai ter de ceiar em um restaurante da moda em companhia de uma simples corista; mas, não encontrando um meio para se livrar d'essa humilhação, vinga-se perfidamente, explorando o pouco conhecimento que Kiki tem d'aquelle meio e induzindo-a a beber demais para que pratique mais escandalosas incorrecções e assim se desmoralise aos olhos de Renal.

Ainda d'essa vez seus trahiçoeiros planos são mal succedidos,

(Continúa na pag. 33)

O exame das pernas é indispensavel numa candidata a corista.

:: O filho prodigo ::

Film da *F. B. O.*, tendo como protagonistas REED HOWER e DAVID KIRBY.

Aquella casa mais parecia um chronometro do que uma habitação. Tudo alli era methodico, disciplinarmente exacto. Havia uma hora para cada cousa e cada cousa se fazia naquella hora, em ponto, infallivelmente.

Ora, é facil de vêr que um rapaz com temperamento aventureiro e irrequieto não se podia dar bem em uma existencia assim tão inflexivelmente regulada. E foi por isso que o jovem Wade, um bello dia, abandonou o lar paterno e partiu, ou melhor — fugiu — para o Far West, a região pitoresca e tumultuosa onde seus antepassados tinham vivido e enriquecido.

Agora havia já alguns mezes que Jack Wade se encontrava entre aquelles homens rudes, que vivem dia e noite em luta com uma natureza ainda selvagem do Oeste e, a despeito das repetidas cartas, que seu pai lhe tem escripto pedindo-lhe que volte a New York, parece disposto a não mais sahir d'alli.

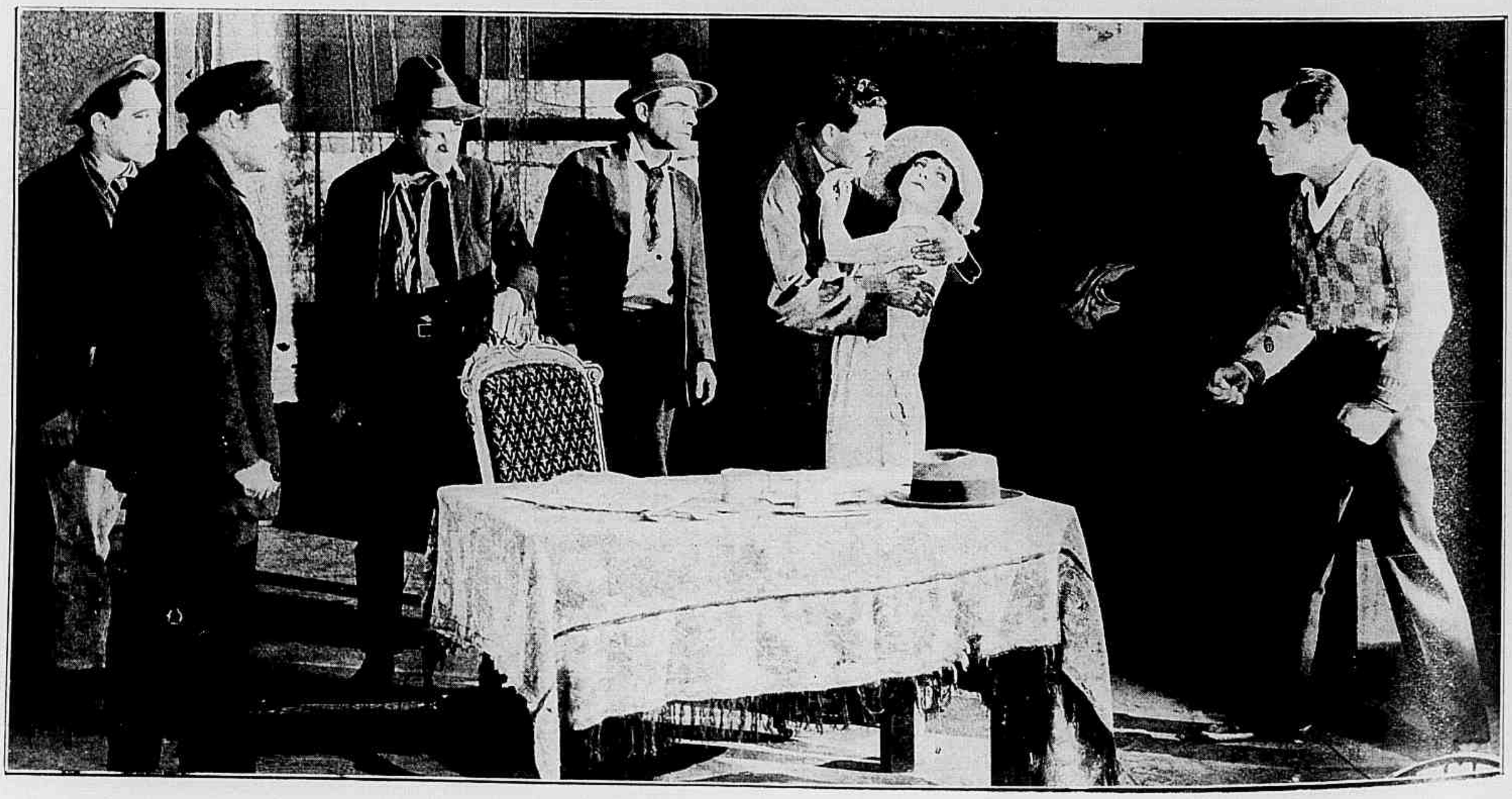
Mas o velho Sr. Wade não era homem para se deixar vencer assim tão facilmente pela teimosia de seu filho e despachou para o Oeste, como ultimo recurso uma emissaria de astucia e planos que Jack não podia sequer imaginar.

Essa emissaria era miss Sally, a secretaria do velho Sr. Wade, que notando o desgosto do ancião e nutrindo tambem, secretamente, saudades do rapaz, partiu a sua procura, resolvida a fazel-o regressar ao lar, ainda que, para

(*Continúa na pagina 31*)

Um Film DIAMOND
Distribuido pela
Agencia Cinematographica
LEON ABRAN

O Sr. Taylor mandára raptar miss Sally.



Agora não são apenas sua vida e sua fortuna o que elle defende. E' tambem seu amor.

Como se interrompe o mais jovial e pittoresco dos bailes.

Com um revolver encostado ao corpo, o miseravel immobilisou-se.

A propria Dorothy encarregou-se de caracterisal-o.

Nunca se vira uma menina com modos tão... desembaraçados.

Para servir um amigo

Film da *Universal* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Billy Fitzgerald — LITTLE BILLY
Jim Stone — *David Buttler*
Dorothy Brenann — MADGE KENNEDY
Arthur Graham — CREIGHTON HALE
Mary Bond — *Ethel Shannon*
Tia Priscilla — *Flora Finch*

***

Billy Fitzgerald tinha apenas noventa centimetros de altura e pesava vinte e sete kilos, mas entendia mais de box, do que todos os "pesos-pesados", "pesos-leves" e "pesos-plumas" do mundo inteiro reunidos. Amigo de infancia de Jim Stone, que crescera demasiadamente, enquanto elle se esquecera de o fazer, Billy era o "manager" d'aquelle seu amigo, que tinha como unico ideal arrancar a Funney seus trophéus de campeão de box do mundo.

Billy era tambem amigo de Arthur Graham, um rapaz estroina, que andava de relações cortadas com sua tia, D. Priscilla, senhora, que possuia uma colossal fortuna, de que elle seria o herdeiro unico, se conseguisse chegar de novo ás bôas com a velha.

Ora, tendo escripto uma carta a essa parenta, dizendo-lhe que se casára e já tinha uma linda filhinha, Arthur recebeu, certo dia, uma carta de D. Priscilla, pedindo-lhe que a fosse visitar, pois nove annos era um prazo demasiadamente longo para uma tia estar brigada com seu unico sobrinho.

Eis o nosso Arthur em graves apuros.

Como arranjar uma esposa provisoria e uma filha, em identicas condições?

Não vendo outro recurso, elle vai procurar Billy e tenta convencel-o de que para salval-o, deve se prestar a representar o papel de sua filha

Mary Bond tambem se deixou illudir pela supposta Evangelina.

Tia Priscilla ficára enlevada com aquella supposta sobrinha.

O anão começa por pensar que seu amigo enlouqueceu, porem elle tanto insiste, que Billy acaba por ceder, achando interessante a aventura.

Miss Dorothy Brenan, a formosa e intelligente redactora de uma grande revista, se presta por sua vez, a representar o papel da pseudo Mrs. Arthur Graham e os trez partem para o palacete da tia. O anão, vestido de menina, transforma-se numa figurinha capaz de illudir o mais sabido.

Recebidos entre abraços e beijos por Priscilla e por Mlle. Mary Bond, dama de companhia da velha, Billy e Dorothy procuram desempenhar a comedia do melhor modo possivel, embora não estejam muito tranquillos.

Emfim, como aquillo será por algumas horas apenas, talvez tudo possa correr sem maior novidade.

Surgem, porem, os imprevistos. A tia Priscilla improvisa uma festa de creanças e quer obrigal-os a passar a noite alli. E Billy, que devia estar presente a um match, travado por Jim Stone, naquella mesma noite, com um formidavel concurrente não sabe o que fazer.

Não acompanharemos as scenas que então se desenrolam. Diremos apenas que Billy deveria dormir com Mlle. Mary Bond, que não sabia ser a noiva de

Final — Mas afinal tia Priscilla se acalmou e tudo acabou bem.

Aquella communicação encheu miss Dorothy de assombro.

Jim) e aproveita o primeiro ensejo para fugir.

Quando dão pelo desapparecimento de "Evangelina", toda a casa se alvoroça e a mais desolada é tia Priscilla, que logo avisa a policia.

Arthur e Dorothy aproveitam o ensejo para partir, a pretexto de procurar "a filha".

A partida de box tinha começado e Jim estava apprehensivo. Era a primeira vez que elle se batia sem ouvir a voz animadora do seu "manager". Mas embora a custo, depois de varias peripecias, o anão consegue se approximar do "ring", fazendo com que Jim crie alma nova e tenha forças para deminar o terrivel antagonista.

Para festejar a victoria, todos se reunem num restaurante elegante, onde á tia Priscilla furiosa, vai surprehendel-os.

Billy porem revela-se á altura da situação pois consegue, por fim, acalmal-a, emquanto Arthur declara depender exclusivamente de miss Brennan ter elle, emfim, de verdade, uma esposa linda e muito amada.

Claro é que miss Dorothy acceita a proposta, fazendo com que um sorriso illumine de novo a severa physionomia da severissima tia Priscilla.

Mimi, a melindrosa

(Cartinuação da pag. 10.)

Sim, Mimi partiria para um collegio norte americano, sem seu sequito de creadas, como qualquer estudante de menores recursos, arrematava, peremptorios, o chefe da familia. E Madame, logo depois, commentava:

— Oh, minha filha, que horror! Teu pai insiste em te mandar para um collegio d'aqui sem nenhuma das tuas damas de companhia, sem nada!

— Que degradação! — exclamava Mimi. — Sem as minhas creadas, como me arranjarei eu?

— Foi o que já disse a elle, minha filha. Mas com a vida de negociante de calçados, aquelle cabeçudo quer levar tudo a ponta-pés!

* * *

A despeito, porem, dos protestos de Mme Mansfield e de nossa Mimi, venceu a determinação paterna, indo a garôta parar no Colton College, celebre pelo espirito sportivo, que governava sua disciplina interna e uma das instituições de ensino das mais reputadas de todo o paiz.

Ao envez de lá encontrar uma replica das faustosas dependencias, que havia tido na Europa, encontrou Mimi um simples quartinho, numa pensão annexa ao collegio, no qual estava condemnada a viver em companhia de Harriet, outra caloura

PARA DAR BRILHO E ROSAR AS UNHAS "ESMALTE ORIENTAL"

do Colton, mas de costumes modestos e por isso mesmo muito mais popular entre os alumnos. Ao almoço, no refeitorio, começou Mimi a experimentar os dissabores de sua *iniciação* collegial, escandalizando-se com os modos pouco respeitosos de seus collegas.

Dennis Adams, um quinto annista, que ella havia conhecido em viagem, fazia, por troça, as vezes de copeiro e ao offerecer certa iguaria á "princesinha", como já appellidava Mimi, recusou-a esta com certa "pose", explicando:

— Não, Obrigada... Prefiro cogumelos estufados...

E o rapaz, com ares de repassado sarcasmo:

— Nós tivemor cogumelos aqui uma vez, mas um estudante protestou que não estava para comer *orelha de páu*, dizendo que orelha por orelha eram bastante as d'elle — *que eram bem grandes*.

Para fugir ao convivio pouco desejavel dos outros alumnos, quiz Mimi entrar para o Alpha Beta Club, julgando ahi encontrar a gente *poseuse* de que ella era o unico exemplar entre o pessoal de escola. Mas o Club tinha por norma escolher seus socios entre os alumnos mais populares, e Mimi certamente nada tinha de popular, sendo por isso "barrada" da associação.

Isso que ella julgava ser seu *ar de distinção*, sua pose de parisiense, era exactamente o que a isolava do convivio dos alumnos, fazendo-a passar uma existencia deveras desagradavel.

Certa vez, por occasião de uma festinha na casa do refeitorio, estava nossa Mimi como sempre isolada, emquanto os outros se divertiam alegremente. Xéca, o creado da pensão, servia os refrescos, que os alumnos recusavam por não ser mais do que uma *innocente* beberagem de agua com uma base concentrada de frutas. Mas, por um desastroso engano, o xarope vinha já *espiritadamente* baptisado e ao proval-o e repetir estragos, começou Mimi a experimentar uma radical modificação. Interna e externamente ella se sentia outra! O ponche havia effectuado o milagre daquella transformação! Risonha, bambamente risonha, Mimi cambaleava agora de um para outro lado como um navio em noite de borrasca e com ares de garôtice verdadeiramente inedita, ia bater nas costas de uns e outros cada vez mais alegre! Assim, sim, sua popularidade estava assegurada, como mais adeante veremos.

Mimi havia já, em certa occasião, dado provas de que tinha pernas para bom correr e como se approximava o campeonato geral de sports entre o Colton e o Stoddard College, foi ella escolhida para o "team" que na arena deveria defender as côres coltonianas. Por uma artimanha dos adversarios, entretanto, foi a lepida Mimi aprisionada no observatorio da escola, no proprio dia do grande "match". Emquanto o Colton ia lutando e perdendo todos os titulos sportivos para os jogadores do Stoddard, Mimi, lá em seu presidio se esforçava por fugir afim de ir ajudar seus collegas a salvarem o nome da escola, ganhando ella as glorias do campeonato.

Enfileirados nas enormes arquibancadas estavam todos os alumnos dos dois collegios contendores e a enorme multidão dos affeiçoados pelo sport. Um a um ia o Stoddard chamando a si todos os titulos. Havia vencido o campeonato de salto, o campeonato de discos e saltos em distancia, e outros e outros, tendo ficado para ultimo o de corridas, que seria disputado entre alumnas de uma e outra das instituições adversarias.

Lá da torre do observatorio, Mimi assistia compungida á derrota do Colton. Por felicidade, porem, quasi á hora de ter começo o numero das corridas, Xéca o creado apatetado do collegio, que havia se incumbido de procurar Mimi, veiu por fim encontral-a. Certificada das successivas victorias do pessoal do Stoddard, a futura campeã correu para o campo, ansiosa por chegar ainda a tempo de figurar em seu "team".

O treinador do Colton havia a muito custo conseguido uma delonga no pareo das corridas pedestres em virtude do desapparecimento de Mimi, que era a melhor de sua équipe.

Miss Bebé Daniels no papel de *Mimi*.

Estavam todos á espera do signal de partida. Mimi, entretanto, não havia ainda apparecido. De subito, na esplanada, que circumdava o campo de sports, apparece um vulto em descabellada corrida. Era Mimi! E munida de uma vara, amparada por esta, fermou um d'esses saltos prodigiosos, passando por cima dos espectadores, á entrada do recinto, indo cahir em lindo estylo ao lado de seu "team" que se aprestava para a partida. Dado o signal, ao primeiro impulso, levantou-se uma nuvem de pó e por dentro d'essa penumbra, ao brado victorioso dos *torcedores* do Colton, via-se um perfil de gazella, que avançava.

***

A victoria d'aquella tarde ficou celebre nos annaes do Colton College e o nome de Mimi, suavemente appellidada *a Melindrosa*, permanece ainda na lembrança dos seus collegas e do immenso publico que assistiu á mais bella prova de carreiras pedestres jamais vista num campeonato entre collegios...

ROLLFILMS — FILMPACKS — CHAPAS
REVELADORAS — FIXADORES — PAPEIS

Encontra-se grande sortimento na casa

MARCO F. BERTEA

RUA 7 DE SETEMBRO 126

O filho prodigo

(Continuação da pag. 26)

isso, tivesse que empregar os mais arriscados meios.

Conhecendo a paixão de Jack por aventuras arriscadas ella partiu levando já um projecto em mente e chegando ao Oeste, vai immediatamente á residencia do rapaz explicando-lhe que fez aquella longa e penosa viagem afim de prevenil-o de que a vida de seu pai está ameaçada por grande e imminente perigo.

— Como? Porque? — exclama Jack attonito.

— Sim, senhor! — affirma Sally, tomando o ar mais tragico que lhe foi possivel improvisar.

Nunca ouviu fallar no Sr. Taylor, o grande industrial, o unico rival serio do Sr. Wade nos mercados do mundo inteiro? Pois esse homem, ou seus auxiliares, desanimando de vencel-o na concorrencia industrial, estão planejando matal-o... Segundo averiguei, por uma conversa que surprehendi por acaso, em um café, os miseraveis preparam um attentado de infernal habilidade, de modo a dar a impressão de que o Sr. Wade morreu accidentalmente.

Allucinado por essas falsas revelações, Jack, que, embora caprichoso e fantazista, tinha bom coração e estimava sinceramente seu pai, não hesita um instante.

No mesmo dia partiu para New York, em companhia da ardilosa e linda miss Sally.

O mais interessante porem é que miss Sally julgando dar expansão a seu genio inventivo, não mentia de todo, ao contrario, andára muito perto da verdade, embora nem sequer julgasse possivel qualquer plano trahiçoeiro contra o Sr. Wade.

Ora, a verdade é que o Sr. Taylor, o homem de cujo nome ella se servira aereamente estava de facto tramando um attentado contra o Sr. Wade, não para matal-o, mas para lhe roubar os planos das machinas de um novo typo de navio de guerra, que o Sr. Wade inventára e do qual devia ser feita, proximamente uma experiencia, em presença de representantes do Governo.

Assim Jack que fôra attrahido por uma mentira chegou para se vêr, de facto envolvido em uma aventura.

O Sr. Taylor tomára a resolução de agir, encorajado exactamente pela ausencia de Jack. Este, voltando subitamente do Oeste, não chegou a tempo de

impedir o roubo dos preciosos documentos; mas tão esforçado se mostrou no empenho de rehavel-os e de castigar os ladrões, que o Sr. Taylor, exasperado e inquieto, deu ordens a seus sequazes para eliminal-o, fosse lá como fosse.

Porem, Jack, impetuoso, bravo e perspicaz, defendeu-se e defendeu os interesses de seu pai, com habilidade e denodo, que acabaram por conquistar o coração de Sally.

Por sua vez o rapaz, vendo-se auxiliado de modo tão nobre e efficaz por aquella linda creaturinha, nessa luta, que envolvia sua vida e sua fortuna, não tardou a se apaixonar por ella.

Estavam as cousas nesse pé, quando o Sr. Taylor, verificando que os planos das machinas estão escriptos em linguagem cifrada, que elle não consegue entender, manda raptar miss Sally, com o intuito de obrigal-a a decifral-o, ainda que, para isso, tenha de submettel-a ás mais crueis torturas.

Jack é prevenido d'esse rapto, por um cão, o bravo Rex, que tendo assistido a esse attentado correu a sua procura.

Então, ameaçado já não apenas em sua existencia e seus bens, mas tambem em seu amor, Jack age com tal impeto e bravura que em poucas horas consegue descobrir e dominar seus adversarios, entregando-os á justiça e recuperando os preciosos documentos.

Evas de hoje

(Continuação da pag. 9)

piscina e, embora Nina Duane estivesse explendida de vigorosa agilidade nas braçadas, na ultima volta Barry conseguiu a victoria. Restavam-lhe duas opportunidades e isso ella fez sentir a Barry para lhe mostrar que estava confiante em derrotal-o ainda.

A segunda "chance", que Nina conseguiu, foi com a proposta que lhe fizeram de defender um inventerado criminoso, causa nitidamente antipathica, mas que ella acceitou gostosamente, pela opportunidade de se defrontar novamente com Barry em uma competição, pois elle é justamente o promotor, que deve accusar esse criminoso.

A scena do julgamento foi de um delicioso pittoresco. Barry fez com grande vigor a accusação prevenindo os jurados para que não se deixassem vencer pelos encantos e faccirices da defensora que em seguida ia fallar...

Nina Duane, com "*aplomb*" inalteravel e não menor enthusiasmo enceta a defesa; e, como Barry previra, com suas habilidades, um mixto de fingida commoção, suavidade persuasiva e, ainda com a ajuda de premeditadas lagrimasinhas, consegue a absolvição! Barry desespera-se Mas afinal, estavam em empate Elle — uma victoria; ella, outra.

Nina entretanto, teme que Barry, ante sua obstinação procure esquecel-a, mas ainda assim não deixa de dar alguma attenção á proposta que o Partido Feminista lhe faz, de lançar sua candidatura para o cargo de promotor publica, competindo assim ella, mais uma vez, com Barry, no terceiro prelio — o ultimo.

Indecisa, ella promette responder horas depois.

Alexandre Barry, porem, não pode esquecel-a; nem ella tambem... Vivem apenas fazendo-se mutuamente pequenas pirracinhas, proprias dos amores gostosos...

Afinal, menoprezando um pouco o amor-proprio, Barry vai procural-a para um entendimento, definitivo. Ella, porem, fal-o saber que está disposta a acceitar a candidatura que a fará ir contra o nome d'elle — a da promotoria publica, que o forte Partido Feminista lhe assegura... Mas diz-lhe isso apenas para ver sua attitude.

Apoz deliciosas situações em que ambos os namorados, com teimosia — pois que se querem apaixonadamente—ainda se irritam, Barry lança sua ultima cartada — com fingida violencia, querendo fazer valer sua superioridade, com vigorosas exclamações. E consegue que Nina renuncie á sua pseudo-decisão de occupar o cargo que elle não quizera ver acceito por sua amada. Em logar de se collocar nas tribunas do tribunal elle acha que ella deve estar ao lado de um... berço...

Nina Duane, a despeito das suas convicções, mostra-se, afinal, não uma Eva de Hoje, mas uma Eva como de facto são todas ellas — verdadeiramente feminina. Renuncia a todas as suas occupações e a probabilidade de ser a Sra. promotora publica, para ser a senhora do promotor publico...

O cavalleiro libertador

trabalho. E aconteceu que por uma ironia do Destino, foi encontrar-se com Jack Cope, o mesmo que ajudára seu filho a roubal-o.

Jack Cope possuia o dinheiro; elle, a experiencia. Formariam ambos uma sociedade, o que de facto foi feito, sem que entretanto John Warren desconfiasse de que seu novo socio era o homem que o despojára.

Entretanto, Jim Warren telegraphára a Berth Prentiss chamando-a para onde elle se achava.

Jack Cope, tendo sido prevenido disso, achou prudente evitar que o rapaz se encontrasse com a moça, para não vir a ser denunciado.

Para isso contractou um bandido para que este, dizendo ir da parte de Jim, fosse ter com Berth e, fazendo-a crer que a levava para junto de Jim, levasse-a para uma cabana isolada, onde elle iria ter pouco depois.

Nesse interim Jim Warren encontrou-se com seu pai e nesse encontro verificou que Jack Cope, o actual socio do velho, não era outro senão o mesmo, que o roubára naquella noite.

Immediatamente Jim sahiu em sua perseguição, dirigindo-se o bandido para a cabana onde já se achava Berth, que tinha sido illudida pelo guia que Jack Cope contractára.

O guia que lá se achava tambem, ao vêr que alguem se aproximava, empunhou o revolver e fez fogo ao primeiro vulto que entrou, ferindo de morte Jack Cope. Jim entrou depois e subjugou o bandido, emquanto Jack Cope confessava, antes de morrer, o crime que praticára Assim ficou aclarada a situação podendo Jim exhimir-se da culpa que seu pai lhe imputára e ao mesmo tempo, dando uma lição ao irmão, pedir a Berth Prentiss, que fizesse a felicidade de sua existencia, desposando-o.

Leviandades de um tenente

(Continuação da pag. 17).

tenente Ranson julgou que ainda se poderia salvar o forte e as casas d'aquella catastrophe. Pede licença para ir tirar as latas de polvora. O coronel recusa. Elle não se contem, desobedece, penetra no barracão e pouco depois sahia sobraçando as latas do tremendo explosivo, e mal teve tempo de jogal-as ao rio, quando o barracão foi alcançado pelas chammas.

—Preso por desobediencia, depois foi elle, em ordem do dia, elogiado recebendo uma condecoração. Isso denotava bem o caracter de ousado e ao mesmo tempo de leviano, do tenente Ranson. E a respeito de leviandades fallemos d'esta que mostra bem seu espirito muito criança ainda.

Havia nos arredores, um bandido por alcunha o "Cavalleiro Vermelho", por usar um poncho e mascara d'essa côr. Ranson apostou com seus camar... havia de prendel-o... havia era falta de... que elle poderia provar... mettido em uma capa... como arma uma teso... fingir de revolver, era... fazer parar a diligenc... daram e elle logo arra... mesmo, na loja de Ca... se achava com os tenen... by e Curtis, uma capa... de ramagens encarna... as do bandido. Monta... e sahe para a estrad... pelo riso de seus com...

A diligencia, como... vira teve de parar... nella a senhorita P... tia que iam para o fort... em visita ao coronel... Elle no seu cavalhei... voltará diligencia, ao m... tempo que lhe pedia "sim... a uma contradança, naquella... se, nos salões do forte. V... do a forte, toma de novo se... informe a tempo de se dirigir... salões de dansa, afim de re... sua contradança a miss...

Ia a festa em me... solennizando-se a volta da columna Ranson quando chega a noticia que o major pagador do exercito que não podera tomar a diligencia e vinha logo atraz de um carro tinha sido assaltado pelo cavalleiro Vermelho". Os tenentes Crosby e Curtis tinham sido enviados para guardar o pagador, mas haviam chegado ao local quando já o carro tinha sido assaltado, estando ferido o major pagador, que fôra roubado de todo o numerario, que trazia comsigo. Os dois tenentes estavam convencidos de que o assalto fôra feito por seu collega Ranson, certos de que elle se aproveitára da aposta para commetter aquelle crime. Assim, ante geral consternação, o coronel teve de ordenar a prisão do tenente Ranson.

A principio Ranson pensou que se tratasse de uma brincadeira, não querendo levar o caso a sério, em sua constante leviandade. Foi sómente depois que se viu preso em seus proprios apartamentos, que comprehendeu a seriedade da questão. Uma unica pessôa acreditou em sua innocencia — Mary Cahill, que o ama e foi então que elle comprehendeu tambem que a amava e muito.

Entretanto era preciso considerar que mais de uma pessôa conhecia a vinda do pagador e Cahill, o pai de Mary, era uma d'essas pessôas. A opinião de Cahill, na noite de... bem suspeita. Out... sabia — e era que... ficára ferido em um... um tiro desfechado... pagador. O tenente tinha a mão ferida e... que elle empunhára... acreditava. Ora, do... gamento, Cahill te... Tambem elle tem a... Faz carga sobre R... cahe em taes cont... as suspeitas contra... lumam.

De volta a seu... e vendo que o pai... ser condemnado, R... sacrificar-se para que... não soffra. E' bastante... sabia de sua inn... os demais será culp... salvar seu pai. Por i... á sala de julgamen... um crime que não...

Por sua vez Cah...

CREANÇAS fracas, anemicas, rachiticas, magras?

Tonico Infantil

BASE: Iodo — tanico — glycero — arrheno — phospho — calcio — nucleo — vitaminoso.

Poderoso reconstituinte concentrado, exclusivamente preparado para crianças, feliz combinação de iodo, phosphoro, arsenico, nucleinatos e vitaminas. Como o Guaranil, custa baratissimo em relação ao seu valor e concentração. As creanças rachiticas, magras, pallidas, anemicas devem tomar alguns vidros deste insubstituivel preparado, hoje receitado pela quasi totalidade dos medicos do Brasil.

Pode ser dado ás creanças de qualquer edade; é absolutamente inoffensivo, sem alcool e com paladar apreciadissimo pelas creanças.

A saude e robustez, constituem um começo de fortuna e dependem quasi sempre dos paes ou do proprio individuo.

6 SORTEIOS 6

POR SEMANA, PELA LOTERIA

Club de joias, relogios, ternos sob medida etc.

Barbosa & Mello

27, RUA DA ASSEMBLE'A, 27

PEÇAM PROSPECTOS — TELEPH. CENTRAL 5028

OLHAR QUE FASCINA!

Os olhos de certas mulheres têm um encanto verdadeiramente magnetico!... O olhar d'essas mulheres tem um brilho que perturba, attrahe e fascina irresistivelmente!!! Esse mysterio, esse enorme poder de sedução, póde ser obtido immediatamente pelo emprego dos PRODUCTOS MESDJEM YILDIZIENNE e MIRABILIA de fama mundial da ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA, premiados com o GRAND PRIX na EXPOSIÇÃO do Centenario e outras a que têm concorrido. Escreva hoje mesmo, á ACADEMIA SCIENTIFICA DE BELLEZA. Rua 7 de Setembro 166. Rio. Catalogo gratis

Nesse primeiro têre a têre Kiki foi de uma desoladora timidez.

KIKI

(Continuação da pag. 25).

pois Renal observando seus manejos acaba por se zangar de verdade e, amparando a pobre Kiki, que não está mais em estado de andar sózinha, leva-a em seu automovel, deixando Paulette livida de furor.

(Continúa no proximo numero).

Paulette indignada, seguro-a pelo saiote.

soffrimento de sua filha e comprehendendo que ella ama o tenente, tambem se resolve a confessar de que é elle o verdadeiro "Cavalleiro Vermelho"!

Mas eis que chega uma noticia espantosa — a de que o verdadeiro "Cavalleiro Vermelho" estava vivo, são e salvo e o que é mais, continuando a commetter seus crimes. Immediatamente o joven tenente consegue permissão para caçar o bandido, o que consegue emfim, depois de perigos sem conta, esses perigos de que elle tanto gostava.

E assim, [illegible] das consequencias de sua [illegible]ndade, o tenente Ranson pode[illegible]nfim consagrar-se ao amor [illegible]fary.

Noite de amor

(Continuação da pag. 13).

Porem o duque [illegible]desconfiado e brutal manda pr[illegible]del-a, na torre de seu solar, s[illegible] a vigilancia de D. Beatriz, [illegible]a de suas amantes a quem da por missão intrigar e perseguir a infeliz afim de vêr se lhe arranca alguma confidencia.

A princeza [illegible]ltivamente, tudo supporta guardando desdenhoso silencio e tendo como unica consolação as longas orações que faz aos pés de uma imagem santa.

RENOVANDO EM SUA PROPRIA CASA A PELLE DO ROSTO

(Da revista *Ladies Favorite Magazine*)

Na actualidade qualquer mulher pode em sua propria casa obter o rejuvenescimento de uma cutis por meio de um infallivel processo de absorpção sem dor. A época das operações difficeis e perigosas terminou, e cada mulher póde ser sua propria especialista em materia de belleza. Descobriu-se que a cêra mercolized (em inglez: "pure mercolized wax"), applicada todas as noites como se fosse cold-cream, faz com que as cellulas mortas da pelle velha e descolorida da epiderme se desprendam paulatinamente em pequenas particulas invisiveis, mostrando a cutis nova, vigorosa e formosa que se encontra por baixo. Este processo escapa á observação alheia e provoca o apparecimento de uma cutis bella e perduravel. Ocioso será dizer que o resultado é como se fosse natural. E' com este proposito que milhares de mulheres empregam a cêra mercolized, que se pode obter em qualquer pharmacia sem necessidade de recorrer a nenhum dos innumeros crêmes de toilette.

Então, o duque resolve explorar os sentimentos religiosos da pobre moça e disfarçando-se em sacerdote vem ouvil-a como confessor.

Julgando-se diante de um verdadeiro padre, a princeza revela o amor puro e nobre, que occulta em seu coração e o duque, furioso, organisa uma expedição com todos os seus hemens de armas, afim de aprisionar Montero.

(Conclue no proximo numero)

A vida amorosa de Rodolph Valentino

(Continuação da pag. 14).

mos, algumas vezes, commetter alguma loucura, uma imprudencia ou simplesmente nos divertir, sem ultrapassar os limites do normal, não autoriza os "moralistas" a nos denunciarem como um flagello corruptor.

— No entanto, é o que acontece.

— Um pouco por culpa nossa — observou Charlie — Abusamos dos "potins", dos annuncios de casamentos ou divorcios...

— Pois bem, meus caros amigos — interrompeu Rudolph — Tenho uma bôa noticia a lhes dar... Um noivado!

— Que estás ahi a inventar? Quem vais casar, agora? Charlie ou William Hart?

— Não vou casar ninguem... De resto, a noticia é verdadeira; não se trata de um boato. E', justamente, a surpreza que lhes reservava para hoje...

— Diga depressa.

— Vou me casar.

— Oh! Vais arruinar teu conceito no espirito de tuas innumeras admiradoras. Pensa bem, Rudi! Lembra-te de que, da outra vez, quando desposaste Jean Acker, tua cotação amorosa baixou de varios pontos.

— Que me importa? Tanto peior para o publico. Não quero me curvar e escravisar á reputação que elle nos proporciona...

— Bravo, Rudi!

— De certo!... Então sob o pretexto de que o écran me exhibe sempre apaixonado, passarei minha vida a ser de todas as mulheres sem o ser, na verdade, de uma só que seja?...

(Continúa no proximo numero).

O SOL DA MEIA NÔITE

(Continuação da pag. 21).

trada deserta quando ouviu ruido atraz de si e viu um carro que se approximava a galope, levantando grandes nuvens de poeira. O cocheiro fustigava os animaes e que de dentro do vehiculo alguem estendia os braços, agitando-os freneticamente.

Alexei franziu o sobrolho. Como ninguem mais houvesse em toda aquella redondeza, os acenos do homem do carro só poderiam ser dirigidos a elle. Desconfiado Alexei passou a fazer um calculo rapido sobre suas probabilidades de fuga. Porem mudou de parecer e resolveu esperar, sujeitando-se ás consequencias. Seria tambem possivel que a carruagem, que agora estava muito proxima, trouxesse algum recado importante da parte de Nicholai.

CAPITULO XII

Arquejantes, os animaes pararam perto de Alexei e um cavalheiro vestido com um longo sobretudo cintado, apeou do carro. Alexei viu, então, com surpreza que o vehiculo continha mais dois passageiros.

O primeiro homem approximando-se, perguntou muito amavelmente se era Alexei Orloff.

— Exactamente.

— Em caminho para Moscow onde, deve tomar parte numa reunião?

— Mas quem é o senhor? — perguntou Alexei, cujas suspeitas renasciam.

— Foi seu irmão quem nos enviou. Pede-lhe que regresse á S. Petersburgo trazendo os documentos de que é portador.

— Traz alguma carta provando o que allega?

— Não, porque fui obrigado a partir com tanta pressa, que faltou tempo para preparar qualquer communicação por escripto. Mas conheço a senha que seu irmão lhe deu. — "*Semper fidelis*".

— Mas, diga-me o endereço onde deve ter logar a reunião em Moscou?

— Em casa de Alexander Troubetizkoy.

— E qual a questão primordial a ser tratada nessa reunião?

— A greve do pessoal empregado na fabrica de munições do governo — respondeu elle sem pestanejar.

Alexei tranquillisado com as respostas, tirou do bolso um volumoso enveloppe, que entregou ao desconhecido. Este rasgou o envolucro e passou rapidamente os olhos sobre o conteudo. Virando-de, então para os companheiros, disse muito satisfeito:

— Aqui estão as provas, que desejavamos. Tivemos muito sorte apanhando-o em flagrante Cumpram, agora, o seu dever.

Em seguida, voltando-se de novo para Alexei disse,:

— Por muito tempo nos escapaste, tenente Orloff.

Atordoado por ter cahido tão facilmente nessa cilada, Alexei olhou desesperado para todos os lados. Via apenas os inimigos com os revolvers apontados para seu peito.

Teve que se resignar e com os canos dos trez revolvers apoiados ás costas, entrou na carruagem, onde o amarraram solidamente de pés e mãos.

Dentro em pouco chegaram ás portas da prisão de onde, dias antes, Nicholai se evadira.

***

No dia seguinte apoz uma noite de insomnia em que a imagem de Olga lhe apparecia a cada instante para aggravar seu desespero Alexei viu surgir a luz do dia atravez das grades da prisão e amaldiçuou o destino, temendo a desdem de seu irmão por que na verdade, alem de se deixar prender como uma creança elle entregára os documentos secretos dos nihilistas de tal modo, que até poderia fazer cahir sobre si mesmo suspeitas de uma trahição.

Mas não teve muito tempo para proseguir nesses tristes pensamentos. Vieram logo buscal-o para comparecer perante um conselho de guerra, que, em um quarto de hora julgou-o pelos crime de desersão, rebeldia e trahição, condemnando-o a ser fuzilado.

CAPITULO XIII

Na manhã em que Olga sahira de casa, convencida de que ia se encontrar com seu amado a bordo do yacht do banqueiro Kusmin, Anysia, desconfiada, esperou seu regresso com grande inquietação

Ao fim de duas horas, vendo que a formosa bailarina não regressava, a dedicada aia, não mais podendo conter a ansiedade, tomou a unica resolução que lhe pareceu pratica; — correu ao palacio do grão duque Sergio. Este ao ter noticia do que se passára comprehendeu logo a infamia de Kusmin e, empallidecendo de colera, disse:

— Felizmente elle tem apenas duas horas de avanço.

E sahiu murmurando.

— Amanhã ao romper do dia Alexei será fuzilado. Hoje darei uma bôa lição a Kusmin. Muito bem. Olga será só minha.

Passando pelo vestibulo, chamou seu ajudante de ordens e ordenou-lhe que telephonasse ao ministerio da marinha, determinando o apresto do destroyer 17 que devia estar no caes, com os fogos accesos dentro de meia hora.

Tomada essa providencia, Sergio seguiu para o cáes e nem precisou do tempo marcado para ter o destroyer a seu dispor.

Uma hora depois, graças á velocidade prodigiosa d'aquella unidade de guerra o grão duque avistava com seu binoculo o yacht de Kusmin.

Mais vinte minutos a todo o vapor e as duas embarcações emparelharam. Aos signaes de intimação do destroyer Kusmin ainda tentou ordenar uma manobra ousada tentando fugir; mas um tiro de canhão fel-o reconhecer que toda a resistencia era impossivel e o yacht se deteve.

CAPITULO XIV

O grão duque foi o primeiro a subir a bordo e, ouvindo rumor de vidros partidos precipitou-se para o salão onde encontrou Olga em luta furiosa com o banqueiro

Este, ao vêr Sergio precipitou-se para elle como uma féra mas o grão-duque, mais moço e mais forte, derrubou-o logo com um secco.

Depois conduzindo Olga para bordo do destroyer, ministrou-lhe os soccorros que seu estado de emoção exigia.

Mas apenas ficou em condicção de se explicar Olga exclamou:

— E Alexei?

O grão duque tentou desviar esse assumpto, porem ella insistiu de tal modo que, sem se atrever a mentir elle declarou que já condemnado o official rebelde devia ser fuzilado na manhã seguinte.

Ao ouvir essa horrivel noticia Olga cahiu sem sentidos e, durante varios minutos, foram inuteis todos os esforços para fazel-a voltar a si. Quando afinal ella reabriu os olhos, seu desespero foi tão profundo, que o grão duque não poude conter um impulso de piedade.

Tanto que, quando ella propria, num impeto de angustia exclamou, tomando-lhe as mãos, bradou: — Salve Alexei e eu serei sua escrava!" — elle sorriu com uma ternura absolutamente sem malicia.

Porem ella era tão linda e seu rosto estava tão proximo do seu que, não podendo resistir á tentação beijou-a.

Mas foi apenas um momento de vertigem. Immediatamente, subindo ao convez, o grão duque ordenou o regresso a S. Petersburgo.

Chegando ao cáes, o grão duque e Olga tomaram um automovel e Sergio deu ordens que seguisse para a prisão em toda a velocidade afim de chegar a tempo de impedir o fuzilamento de Alexei.

O automovel partiu como um relampago mas ao fim de poucos instantes o grão duque notando, que ia por uma rua desconhecida protestou.

— Olá, homem! O caminho não é este.

Então, o chauffeur detendo o vehiculo, voltou-se para elle empunhando um revolver. Era Nicholai o irmão de Alexei.

CAPITULO XV

O grão-duque era bravo.

Sem pestanejar diante da ameaça, elle disse:

— O senhor é um imbecil! Está me fazendo perder um tempo precioso, arriscando-me a não chegar a tempo para salvar seu irmão.

— Ora!... Imagina que eu vou acreditar nisso.

— Sim, Nicholai — exclamou Olga allucinada — isso é verdade. Por Deus não nos faça perder tempo.

Havia uma expressão tão sincera em sua voz, que Nicholai não hesitou mais. Poz o vehiculo de novo em marcha e partiu a toda a pressa.

Mas faltavam apenas alguns minutos para a hora da execução.

Na prisão Alexei fôra retirado de sua cellula e levado ao pateo da penitenciaria onde se devia consumar a execução. Collocaram-o junto a uma muralha diante do pelotão e quizeram vendar-lhe os olhos. Alexei altivamente, recusou consentir nisso.

Mas quando ia ser dada a voz de "Fogo!" ouviu-se no portão a buzina forte de um automovel e o general commandante do presidio voltando-se ficou estupefacto ao vez saltar desse vehiculo o grão duque Sergio acompanhado por Olga.

Emquanto o principe ordenava ao general que suspendesse a execução, Olga corria para junto de seu amado, que a fitava sem comprehender sua presença alli.

Mas a emoção fôra demasiadamente forte. Elle cambaleou e cahiu desfallecido.

Emquanto o soccorriam o grão duque approximou-se de Olga dizendo:

— Até este momento ignorava que fosse tão profundo o amôr que dedica a Alexei. Não quero servir-lhe de estorvo. Quanto á promessa que me fez, fica sem effeito. Restituo-lhe sua palavra. Que o que se passou lhes sirva de lição. Sejam felizes são meus votos sinceros.

Beijou as mãos de Olga e retirou-se apressadamente.

Não tardou que Alexei reabrisse os olhos, dizendo num sussurro apaixonado:

— Olga, meu amôr, estava cégo de ciumes quando duvidei de teu affecto. Não ouso pedir que me perdôe, por que não sou digno de ti. Por que voltou para salvar-me a vida?

— Porque o amo. Meu coração sempre foi seu. — E sorrindo ternamente ella accrescentou: — O passado morreu. O futuro nos pertence Nada nos separará.

E emquanto o sol dourava a torre do antigo forte, fazendo que as janellas lançassem reflexos de rubis, seus labios se uniram.

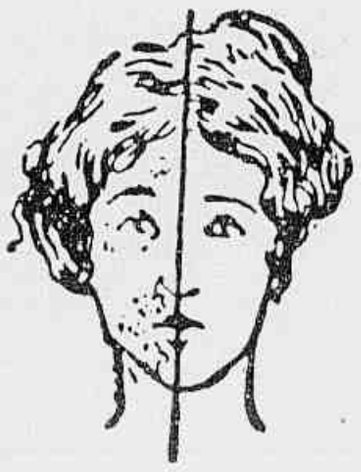
FIM

GESSY
A ALMA DAS "TOILETTES"
7

LOTERIA FEDERAL
SABBADO 30 de Abril de 1927
100:000$000
POR 8$000 em decimos.

UNICA official.
UNICA fiscalisada pelo Governo Federal.
UNICA por cujos premios responde o Thesouro Nacional.
UNICA extrahida á vista do publico nesta Capital.
CAPITAL 3.000 contos e DEPOSITO de 900 CONTOS no Thesouro.
PREDIO proprio — Rua 1.° de Março 110 e Visconde Itaborahy 67. Extracções diarias ás 2 1|2 e ás 3 horas aos Sabbados.
PEDIDOS DE BILHETES acompanhados de mais 900 réis para o porte.

PARA DAR BRILHO E ROSAR AS UNHAS ESMALTE ORIENTAL.



SENHORAS

Tendes cabellos superfluos no rosto, testa, braços, etc. ? Ouvi então nosso conselho. Usae o maravilhoso producto de invento norte-americano — DEPILINA SARAH — pois assegurar-vos-ha completa efficacia. E' de facil applicação e de effeito instantaneo. Ao contrario de todos os depilatorios, que só fazem o effeito de uma navalha, DEPILINA SARAH extráe os cabellos com as raizes. Póde-se usar este preparado em qualquer parte do corpo, sem receio de que vá irritar a pelle ou produzir dôr, qualquer criança pode usal-o, pois as materias no mesmo empregadas são completamente inoffensivas. Devolveremos a importancia se não produzir o resultado desejado. — Encontra-se á venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias de 1.a ordem. Depositarios: F. DA SILVA NEVES & CIA. Rua Buenos Ayres 273 — Tel. 4086 N. — Caixa postal 2398 Rio de Janeiro — Um tubo 20$000 pelo correio 21$000

ROSITO

O MELHOR AZEITE DO MUNDO !!!

E' purissimo, saboroso e de legitima oliveira italiana.

MEDALHA DE OURO NA EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL DO CENTENARIO

Encontra-se em todas as bôas casas.

REPRESENTANTES:

CAPPUCCINI & Cia.

Rio de Janeiro —:— Rua da Conceição, 16.

TELEPHONE NORTE 3347.

BEN
HUR
RAMON
NOVARRO
O maior espectaculo de todos os tempos.
Breve no Theatro CASINO.

Annibal